

leolux

Kollektion 2024—2025



Inhalt

2	Entdecken Sie Leolux	134	Salontische & Tische
4	90 Jahre Leolux	136	Übersicht Salontische und Tische
6	Leolux Experience Center Breukelen	138	BRAM
8	Studiopepe	140	Dice
10	kaschkasch	142	Elli
12	Meister für Form und Funktion	144	Iduna
14	Für eine nachhaltigere Welt	146	Klaar
15	Pallone Soft Seasons	148	Liliom
16	Handwerk	149	Lys
19	Gestalten Sie Ihr ideales Leolux-Möbel	150	Nunos
21	Leolux Visitor Center	152	Portello
		154	Prismo
		156	Tampa / Troy
		158	Toveri
		160	Bondi
		162	Columna
		164	Kalia
		166	Tico
		168	Toveri Dining
22	Sofas	170	Accessoires
24	Übersicht Sofas	172	Übersicht Accessoires
26	Bellice	174	Cosy Cushions
32	Bora Balanza	175	Cushion Lusso
34	Bora Bora / Bora Bèta	176	Amund
36	Devon	178	Frame
38	Enna	180	Patio
42	Flint	182	Patna
46	Lindo	184	Valleys
48	Loya		
54	Lunetta	186	Übersicht Hocker
58	Mayon	189	Amulet
60	Naila		
64	Ponton Next	190	Produktinformationen
66	Pulla	192	Inhaltsverzeichnis
70	Rego	193	Piktogramme
76	Tango	194	Ihr Leolux in Höchstform
		196	Service und Garantie
		230	Materialien
		244	Leolux Center
78	Sessel		
80	Übersicht Sessel		
82	Anton		
84	Caruzzo		
88	Cream		
92	Kikko		
94	Kudo		
96	Lanah		
98	Lloyd		
100	Mayuro		
101	Mimas		
102	Pallone		
106	Papageno		
108	Parabolica		
110	Scylla		
114	Stühle		
117	Übersicht Stühle		
118	Baani		
120	Callas		
122	Caron		
123	Freyr		
124	Gyon		
126	Mara		
128	Mime		
130	Talos		
132	Tamarinde		

Ganz persönlich. Bei Leolux helfen wir Ihnen mit großem Stolz bei der Verwirklichung Ihres Einrichtungstraums. Wir träumen davon, eine Welt voller schöner und außergewöhnlicher Einrichtungsideen zu kreieren. Schon seit drei Generationen. Deswegen stellt unser Familienbetrieb seit 1934 für Designliebhaber auf der ganzen Welt Möbel auf Bestellung her. Designliebhaber wie Sie.

Bei uns wird das Fachwissen der Designer jeden Tag aufs Neue mit der Handwerkskunst unserer Mitarbeiter und den fortschrittlichsten Technologien kombiniert. Auf diese Weise fertigen wir ein Möbelstück für Sie, das Ihre individuellen Wünsche erfüllt. Sie müssen dabei keine Kompromisse eingehen.

Wir glauben an visionäre Handwerkskunst. Die Details der Möbel stellen die Zuverlässigkeit und Kompetenz unserer Fachleute unter Beweis, die von einer Generation an die nächste weitergegeben wird. Unsere Mitarbeiter gestalten aus den besten Materialien einwandfreie Qualitätsprodukte. Rein, nachhaltig und individuell für Sie gemacht.

Sebastiaan Sanders
Geschäftsführer und Eigentümer in dritter Generation

Entdecken Sie Leolux





90

leolux

SINCE 1934

Venlo, 1934. Nur einen Steinwurf von der Maas entfernt wird die 'Zuid-Nederlandse Clubmeubelfabriek' offiziell gegründet. Eine kleine Fabrik, die mit einem überschaubaren Team traditionelle Clubmöbel herstellt. Im Jahr 1948 kaufen die Brüder Jan und Ton Sanders das kleine Unternehmen. In den folgenden Jahren lassen sie sich vom italienischen und skandinavischen Design faszinieren und beschließen, eine Kollektion mit Modellen zu entwickeln, die auf diesem Stil basieren. Sie nennen diese Kollektion 'Leolux'.

Bald wird die Leolux-Kollektion immer beliebter. Traditionelle Clubmöbel treten zunehmend in den Hintergrund. Gemeinsam mit dem jungen Designer Harry de Groot entwickeln die Brüder Sanders Leolux zu einer renommierten Marke weiter. Die zweite

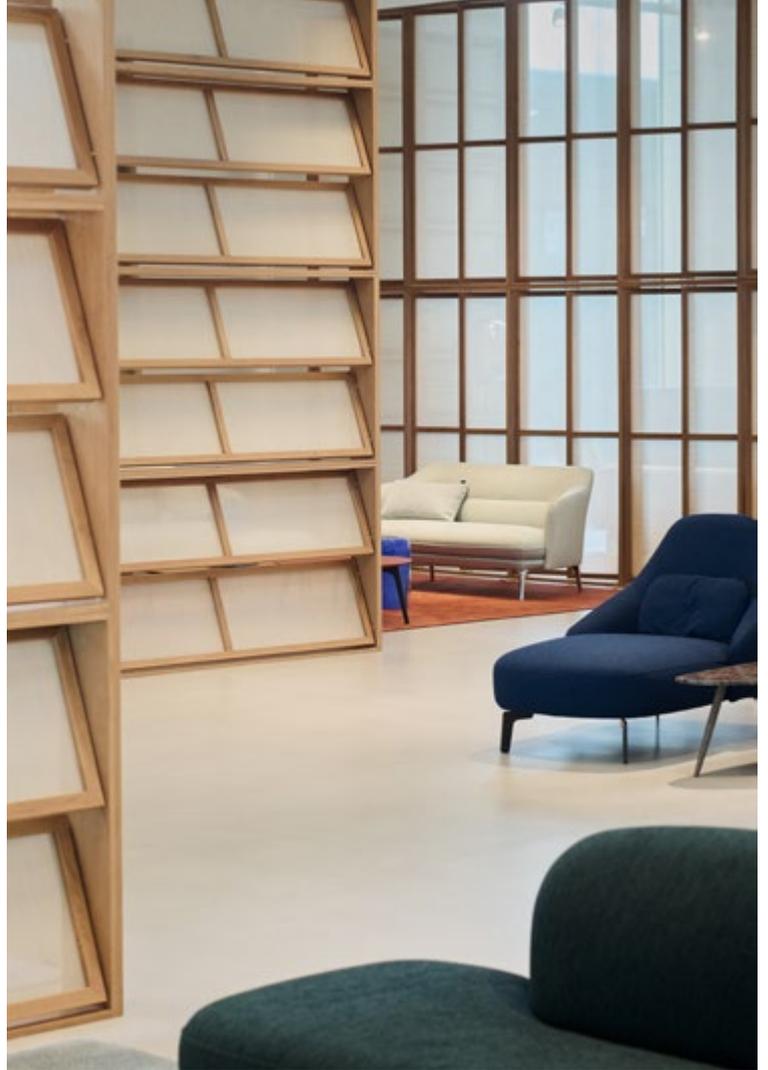
Generation, Jeroen Sanders und Johan van Beek, setzt diesen Aufwärtstrend eindrucksvoll fort. Ihr visionäres Unternehmertum bringt Leolux in den 80er und 90er Jahren an die internationale Spitze.

In den vergangenen 90 Jahren hat sich viel verändert. Aber vieles hat sich auch nicht verändert. Auch jetzt, da die dritte Generation das Unternehmen übernommen hat, steht das handwerkliche Können unserer Mitarbeiter im Mittelpunkt jedes Produkts. Technologie und Innovation haben neue Möglichkeiten eröffnet, aber der menschliche Faktor bleibt während des gesamten Entstehungsprozesses präsent. Denn jedes Leolux-Möbel ist das Produkt all dessen, was uns zu Menschen macht: Intuition, Inspiration, Natur, Kreativität und Gefühl.

Leolux Experience Center Breukelen



Wenn Sie die Welt von Leolux auf perfekte Art und Weise erleben möchten, sind Sie im Leolux Design Center Krefeld immer willkommen. Dort können Sie sich mit fachkundiger Beratung durch unsere Inneneinrichtungsexperten unendlich viel Inspiration für Ihr Zuhause holen. Aber wenn Sie einmal in der Nähe sind, ist das brandneue Leolux Experience Center in Breukelen in den Niederlanden sicherlich ein Muss für Sie als Leolux-Fan.



In Breukelen können Sie die Leolux-Kollektion so ausgiebig kennenlernen, wie Sie möchten. Sie sind herzlich dazu eingeladen, unseren neuen Showroom zu besuchen, der Ende 2022 von unseren Art Directors und unserer Styling-Abteilung eingerichtet wurde. Sehen Sie sich alle Modelle an und probieren Sie sie aus, um herauszufinden, welches Leolux-Möbel die perfekte Wahl für Sie ist.

Auf Entdeckungstour bei Leolux

Der Showroom im Leolux Experience Center ist schon beeindruckend, aber es gibt noch viel mehr zu erleben. Das merken Sie bereits beim Betreten des Hospitality Corner, wo es Raum für einen Snack, ein Getränk und ein gutes Gespräch gibt. Darüber hinaus können Sie in anderen Bereichen des Gebäudes mehr über die umfangreiche Geschichte und beispiellose Handwerkskunst unseres Unternehmens erfahren. Wir werden Ihnen alles über die verschiedenen Materialien erzählen, die wir für unsere Möbel verwenden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch

Wenn Sie also einmal in der Gegend sind, sollten Sie unbedingt in Breukelen vorbeischauen, um das Experience Center zu entdecken. Für eine deutschsprachige Beratung ist natürlich das Design Center Krefeld die beste Anlaufstelle. Denn auch hier können Sie die komplette Kollektion erleben, von Klassikern bis hin zu den allerneuesten Modellen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Studioepepe



Während der Milan Design Week 2023 war Leolux an zwei Standorten vertreten: im künstlerischen Alcova und auf der Messe Salone del Mobile. In beiden Präsentationen spielte das neue, von Studioepepe entworfene Sofa Lunetta eine Hauptrolle. Wir unterhielten uns mit den Gründern und Designern Lelli Mami und Chiara Di Pinto, um mehr über das Mailänder Studio und die Kollektion zu erfahren, die sie für Leolux entwarfen.





Wir lieben Kontraste, die einander verstärken

Komplementär

„Unsere Arbeit hat für uns etwas sehr Persönliches. Wir lieben Kontraste, die einander unterstützen und sich gegenseitig verstärken. Dadurch, dass wir als Duo arbeiten, passiert das ganz automatisch. Wir führen einen intensiven Dialog, miteinander und mit dem Team. Dieser Dialog bringt wertvolle Erkenntnisse hervor. Wenn Designer zusammenarbeiten, ist es wichtig, dass der eine nicht als das Ebenbild des anderen auftritt, sondern dass man einander ergänzt. Bei uns ist das nicht anders. Die Stärken von Chiara liegen in der Entwicklung von Räumen und Ideen. Und sie gibt nie auf. Sie tut alles, um ein Projekt zum Erfolg zu verhelfen. Arianna hat ein sehr gutes Gespür für Proportionen und für die Beziehung zwischen einem Objekt und seiner Umwelt. Darüber hinaus ist sie die Diplomatischere von uns beiden, die unterschiedliche Interessen abwägen und miteinander in Einklang bringen kann. Wir verstehen einander blind, auch weil wir gemeinsam denselben Weg gehen. Wir sind in visueller Hinsicht in der gleichen Landschaft aufgewachsen; wir haben die gleichen Referenzen. Das betrifft nicht nur den Bereich Design, sondern auch den Alltag, Reisen und Ähnliches. Wir haben eine gemeinsame Wolke der Inspiration, auf die wir jederzeit zurückgreifen können.“

Ausgeglichener Kontrast

„Für uns ist es sehr wichtig, etwas Skulpturales mit einer zeitlosen Form zu entwerfen. Sodass man das Ergebnis auch nach langer Zeit noch zu schätzen weiß, denn das ist die ultimative Form von Nachhaltigkeit. Bei unseren Entwürfen beginnen wir nie direkt mit dem Objekt selbst.

Wir starten mit seiner Geschichte und seiner Beziehung zu seiner Umgebung und seinen Benutzern. Das gilt auch für die für Leolux entworfenen Produkte. Von Beginn an war der Gedanke, Objekten zu entwerfen, die zusammenarbeiten. Wir haben anschließend einige Vorschläge eingereicht. Bei der Betrachtung der Produkte Lunetta und Patio fällt dem Betrachter auf, dass wir keine festen Abgrenzungen mögen. Jedes Produkt zeichnet sich durch ein Gleichgewicht zwischen grafisch und organisch und zwischen hart und weich aus. Das ist der rote Faden, der sich in beiden Entwürfen findet.“

Offenheit

„Unsere erste Zusammenarbeit mit Leolux hat uns gut gefallen. Wir kannten Leolux bereits, aber während unserer Zusammenarbeit haben wir viel über die Marke gelernt. Die Produktion war beeindruckend und die Geschichte des Unternehmens ist enorm interessant. Es bereitet uns immer Freude, für nicht-italienische Marken zu arbeiten, da wir so andere Sichtweisen auf Produkte, Objekte und Materialien kennenlernen. Auch wenn Mailand und Venlo gar nicht so weit auseinanderliegen, werden so doch zwei unterschiedliche Kulturen zusammengeführt. Wir waren sehr angetan von der Offenheit bei Leolux und von der Art und Weise, wie unsere Ideen dort mit offenen Armen empfangen wurden. Wir haben nie direkt ein „Nein“ bekommen, sondern es wurde immer erst ausprobiert, ob eine Idee funktioniert. Es war eine besonders schön zu erleben, mit welcher Leidenschaft im Unternehmen gearbeitet wird.“



Kaschkasch

Loungesessel Kudo ist die erste Zusammenarbeit zwischen Leolux und dem Kölner Designduo kaschkasch. Florian Kallus und Sebastian Schneider gründeten ihr Studio im Jahr 2011 und haben seitdem in etwa hundert Produkte für viele deutsche und internationale Kunden in den Bereichen Möbel, Beleuchtung und mehr entworfen. Kudo ist jedoch ein absolutes Novum.



Erster Sessel

Bei einem Besuch im Studio im Kölner Stadtteil Zollstock erzählen Florian und Sebastian, dass Kudo auch für sie eine Feuertaufe war. „Interessanterweise ist dies der allererste Sessel, den wir entworfen haben. Wir haben schon früher One-seater als Ableitung eines Sofas entworfen, aber keinen Loungesessel. Kudo ist also ein Entwurf, den wir schon immer machen wollten. Ein echter Lounger in klassischer Typologie, mit einem passenden Fußhocker dazu.“

Ansprechend, aber nicht laut

Kudo präsentiert sich als echter kaschkasch-Entwurf. „Wenn man sich unsere Entwürfe ansieht, wird man feststellen, dass sie alle sehr reduziert in ihrer Formensprache sind. Das trifft auch auf Kudo zu. Wir sind immer auf der Suche nach einer eigenständigen Form, die nicht zu laut ist. Die ‚reduzierte‘ Gestaltung schafft Raum für intuitive Nutzbarkeit. In unseren Entwürfen sieht man immer sehr



Design aus der Essenz



deutlich die Essenz der Idee, für das sie entwickelt wurden. In diesem Fall ist das die Ergonomie und der Sitzkomfort. Gleichzeitig sollte das Design aber nicht emotionslos werden. Während des Entwurfsprozesses jonglieren wir ständig mit diesen Parametern.“

Ruhe und Raum erfahren

Schließlich wussten Sebastian und Florian, dass sie die Grundidee für ihren Leolux-Sessel gefunden hatten. „Wir arbeiteten an der Schale und der Polsterung, und plötzlich gab es diesen Offset, diesen Versprung zwischen dem der Schale und dem Polster. Wir haben es uns im Studio angeschaut und wussten sofort, dass wir das Konzept für unseren Sessel gefunden hatten. Es verleiht dem Möbel einen beruhigenden, lässigen Charakter. Das Kissen hat den nötigen Platz, um legere in der Schale zu liegen.“

Augenhöhe

Kudo ist der erste Sessel aus der Feder von kaschkasch und gleichzeitig die erste Zusammenarbeit zwischen Leolux und dem Duo kaschkasch. Eine Zusammenarbeit auf Augenhöhe, finden Florian und Sebastian. „Es fühlt sich ganz natürlich an, mit Leolux zu arbeiten. Sehr unkompliziert und direkt. Zusätzlich gibt es ein hohes Maß an Handwerkskunst. In der Produktion, aber auch außerhalb der Produktion. Jedes Mal, wenn wir zu einem Treffen nach Venlo kamen, standen die neuen Modelle bereit. Bis ins kleinste Detail vorbereitet, so dass wir uns ganz auf unsere Aufgabe konzentrieren konnten: die Perfektionierung des Designs. Bei jedem Mal macht man einen Schritt und sieht, dass das Modell sich immer weiterentwickelt. Und wenn man heute zurückblickt, stellt man fest, dass Kudo wirklich einen weiten Weg zurückgelegt hat: zu einem Sessel, bei dem wir auf jedes Detail stolz sind.“

Meister für Form und Funktion



Jan Armgardt



Beck Design



Gino Carollo



Axel Enthoven



Stefan Heiliger



kaschkasch



Studiopepe



Hugo de Ruiter



Frans Schrofer



Studio Truly Truly



Gerard Vollenbrock



Christian Werner



Sylvain Willenz



Hanne Willmann

Eine der Stärken von Leolux besteht darin, Menschen aus verschiedenen kreativen Disziplinen zusammenzubringen. Handwerker, Produktentwickler, Künstler, Stylisten und Fotografen - jeder einzelne spielt eine bedeutende Rolle. Der Prozess beginnt allerdings im Kopf unserer Freelance-Designer, der Visionäre, die ihre Einrichtungsträume ausgestalten. Lernen Sie die Designer kennen, die Ihr neues Lieblingsstück entworfen haben.

Produktentwicklung

Jedes Leolux-Modell beginnt als Entwurf eines Designers. Die Abteilung Produktentwicklung arbeitet ihre Konzepte anschließend zu vollwertigen Produkten aus. Im ersten Schritt werden Entwürfe anhand von verschiedenen Kriterien, wie Ästhetik, Komfort und Charakter, beurteilt. Die wichtigste Frage lautet in diesem Zusammenhang allerdings: Würde dieses Design alte und neue Leolux-Fans ansprechen?

Wenn der Entwurf die strenge Prüfung bestanden hat, ist es an der Zeit für den nächsten Schritt: die Ausarbeitung eines digitalen 3D-Modells. Dieses dient als Basis für den Prototyp, der vollkommen manuell, ohne Werksanleitungen oder Matrizen, angefertigt wird. Die Dokumente werden später anhand des Prototyps erstellt. Deswegen ist der Bau dieses ersten Modells eine Wissenschaft für sich. Echte Handwerkskunst, für die man viel Erfahrung und Erfindungsreichtum braucht.

Der erste Prototyp ist natürlich erst der Anfang. Das Leolux-Designteam trifft sich einmal die Woche, um die Fortschritte zu besprechen. Auch der Designer nimmt regelmäßig an diesen Meetings teil. Dabei wird das Modell auf verschiedene Eigenschaften hin überprüft. Vom Komfort über die Form bis hin zur Mechanik und eventuellen Ergänzungen im Programm. Nicht zu vergessen: die Produzierbarkeit. Kann das Möbelstück in der Fabrik problemlos und effizient hergestellt werden? Auf Grundlage dieser Beurteilung feilen wir an dem Modell - manchmal im wahrsten Sinne des Wortes - bis es perfekt ist.



Für eine nachhaltigere Welt

Leolux stellt Produkte mit einer besonders langen Lebensdauer her. Langlebige Produkte sind unserer Meinung nach die Basis für verantwortliches Unternehmertum. Leolux geht allerdings noch einen Schritt weiter. Wir möchten eine bessere Welt für zukünftige Generationen erschaffen. Wir erklären Ihnen gerne, was wir dafür tun.



Das Leder von Leolux stammt ausschließlich aus zertifizierten Gerbereien. Für einen tierleidfreien Lebensstil können Sie sich aber auch für "Artificial Leather" entscheiden.

Lokale Produktion nach Maß

Leolux befindet sich in Venlo, im Süden der Niederlande. Es gibt einen weiteren Produktionsstandort im ungarischen Sollnack. Wir suchen konstant nach neuen Möglichkeiten, die Umweltbelastung im Rahmen unseres Herstellungsverfahrens weiter zu verringern. Aus diesem Grund haben wir verschiedene Initiativen ins Leben gerufen: sauberere Produktionsmethoden, effizientere Maschinen, weniger Materialeinsatz, Solarzellen, energieeffizientere Gebäude und weniger umweltverschmutzende Lkw. Im Laufe unserer Produktionsverfahren entsteht kaum Abfall. Die kleinen Abfälle die übrigbleiben, werden so weit wie möglich wiederverwendet.

Verantwortungsvolle Rohstoffe

Ihr Leolux-Möbel wird aus nachhaltig produziertem Buchenholz aus Wiederaufforstungsgebieten hergestellt. Auch für andere Holzarten streben wir eine vollständige

(PEFC-) Zertifizierung an. Weiterhin verwenden wir ausschließlich zertifizierten Schaumstoffen mit besonders langer Lebensdauer. Unsere Restmaterialien setzen wir ein für die Produktion unserer eigenen Kissenfüllungen (Eco-fill).

Leder und Stoff

Alle Ledergerbereien, mit denen wir zusammenarbeitet, legen anhand von Zertifikaten Verantwortung für ihre Produktionsverfahren ab. Unsere Stoffe sind nach den Standards von Oeko-Tex, Greenguard, EU Ecolabel oder sogar Cradle to Cradle zertifiziert.

Verantwortungsbewusste Entscheidungen

Auch bieten wir eine Reihe von Materialien an, die Ihre Nachhaltigkeitswünsche erfüllen. Wir nennen das unsere „verantwortungsbewussten Entscheidungen“ und Ihr Leolux-Berater informiert Sie gerne über die Einzelheiten.

35 Jahre Pallone

Pallones Blick ist immer nach vorne gerichtet. Eine Ikone des Fortschritts, auf die die Zeit keinen Einfluss zu haben scheint. In diesem Jahr feiert der Sessel sein 35-jähriges Bestehen. Und auch nach all diesen Jahren nimmt das Design mit der Einführung der neuen Serie Pallone Soft Seasons wieder eine innovative Wendung.



Der Designer Roy de Scheemaker vom Studio Mazairac und Boonzaaijer entwarf den freundlichen Ballonsessel Pallone 1989 für das Bildungsprojekt „Das Haus der Zukunft“. Dieses Projekt zeigte, wie intelligente Technologie Teil unseres täglichen Lebens werden könnte. Leolux entwickelte die Prototypen für das Projekt und erkannte das Potenzial des Entwurfs. Und so perfektionierte das Unternehmen aus Venlo nicht nur die Form, sondern auch den Sitzkomfort des Pallone und machte ihn zu einem vollwertigen Leolux-Produkt.

Ein Jahr später wurde Pallone in die Kollektion aufgenommen, und im Laufe von 35 Jahren entwickelte sich der Sessel zu einem echten Favoriten. Er erwies sich als wahres Chamäleon,

trug die leuchtendsten Farben, erschien aber auch in schlichten einfarbigen Versionen. Es wurden verschiedene Größen und sogar eine zweisitzige Version hergestellt, sowie thematische Editionen wie Pallone Limited, Pallone Family und Pallone Paradise.

Zur Feier des 35-jährigen Jubiläums dieser Ikone präsentiert Leolux nun den Pallone Soft Seasons. Ein Novum, denn es ist die erste Pallone-Serie überhaupt mit einem Sitz aus Stoff. Die sechs vom Studio Truly Truly entworfenen Kombinationen sind nach den Farbwechseln benannt, die durch die Rotation unseres Planeten hervorgerufen werden, und nach der Weichheit des Robou-Stoffes auf der Sitzfläche.

Die Auswahl eines neuen Leolux ist ein sehr individueller Prozess. Allerdings ist die Anfertigung Ihres neuen Möbelstücks auch für die Fachkräfte in der Leolux-Fabrik eine ganz persönliche Angelegenheit. Sie legen jeden Tag aufs Neue all ihre Leidenschaft und Fachkompetenz in die Herstellung der Produkte. Obwohl wir selbstverständlich mit modernsten Technologien arbeiten, bleibt die Fertigung von Möbeln in der Hand von Menschen.



Handwerk

Schaumstoffsortierung

— Der Komfort eines Möbelstücks hängt in hohem Maße von dem verwendeten Schaumstoff ab. Deswegen wird für jedes Modell eine ganz spezifische Mischung verschiedener Schaumstoffdichten eingesetzt, damit Sie bequem sitzen können. Alle Schaumstoffelemente werden maßgefertigt angeliefert. Anschließend werden sie nach Bestellung sortiert und als Paket an die Produktion geschickt.

Gestellbau — Holz ist ein schönes, natürliches Baumaterial, das wir schon seit über 90 Jahren gerne einsetzen. Unsere komplett erneuerte computergesteuerte Holzverarbeitung fertigt alle Holzteile auf Bestellung an. Auf diese Weise verbrauchen wir nur das Material, das wirklich für die Möbel benötigt wird. Die Gestellbauer fügen alle Elemente zu einer festen, langlebigen Struktur zusammen.



Die Fertigung von Möbeln bleibt in der Hand von Menschen

Vorbehandlung

— Die sortierten Schaumstoffpakete und die Gestelle treffen zusammen in der Abteilung für die Vorbereitung ein. Dort entstehen die Gestalt und der Sitzkomfort der Leolux-Möbel.

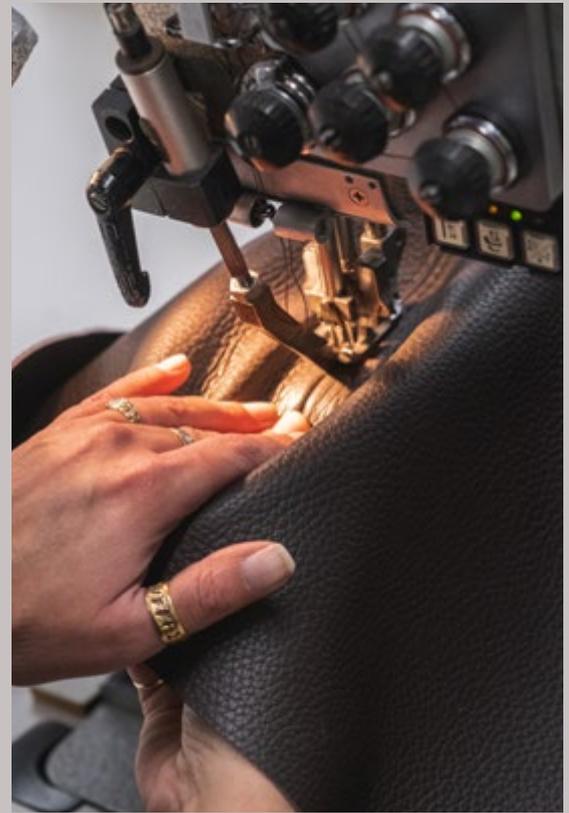
Zuschnitt von Bezügen

— Die meisten Stoff- und Ledersorten werden computergesteuert geschnitten. Trotzdem ist das Know-how der Fachleute nach wie vor unverzichtbar. Vor allem, wenn es sich um gemusterte Stoffe handelt. Besonders empfindliche oder außergewöhnliche Materialien werden sogar noch mit der Hand zugeschnitten.



Lederkontrolle — Leder ist ein wunderbares Naturprodukt mit attraktiven Imperfektionen, die dem Material seinen besonderen Charakter verleihen. Die Qualität darf dadurch natürlich nicht gefährdet werden. Die Häute werden von unseren Lederkontrolleuren genau unter die Lupe genommen, bevor sie zu einem Möbelbezug verarbeitet werden.

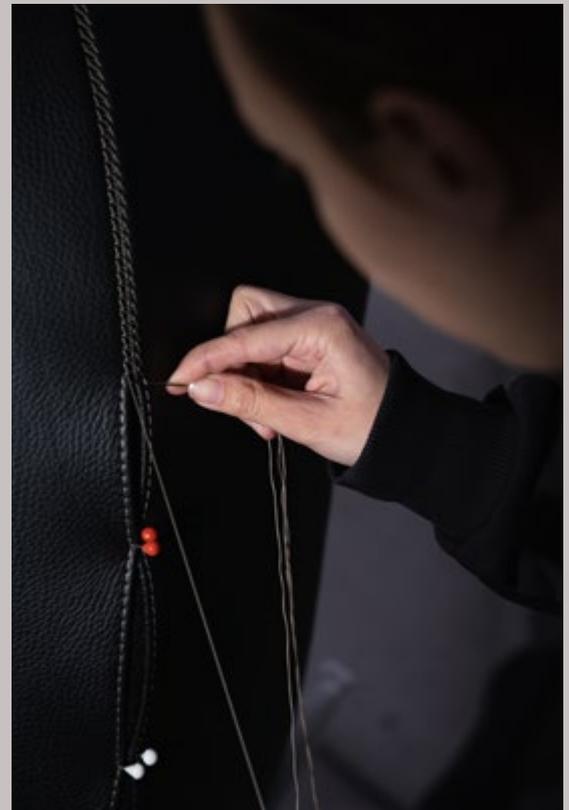
Atelier — Im Atelier wird der Bezug Ihres Möbelstücks hergestellt. Dort werden die einzelnen Stoff- oder Lederteile zusammengenäht. Natürlich können auf Wunsch schöne Zierstickereien angebracht oder Nähte in einer abweichenden Garnfarbe angefertigt werden.



Die Hände, die Ihr Leolux-Möbelstück herstellen

Lackiererei — In unserer eigenen Lackiererei werden alle Teile behandelt, die lackiert, gebeizt oder pulverbeschichtet werden müssen. Dort werden auch die Schleifdurchgänge durchgeführt, die für eine perfekte Lackierung unverzichtbar sind.

Polsterung — Das Gestell, der Bezug und alle anderen Teile werden in den Händen unserer Polsterer zum Endprodukt verarbeitet: hier entsteht Ihr neues Leolux-Möbel. Bei der Realisierung Ihres Einrichtungstraums sind sowohl große Kraftanstrengung als auch äußerste Finesse gefragt.





Gestalten Sie Ihr ideales Leolux-Möbel

Der Leolux Creator ist bei der Suche nach Ihrem neuen Möbelstück ein willkommenes Hilfsmittel. Mit diesem Produktkonfigurator können Sie auf dem Computer, Tablet oder Smartphone so gut wie jedes Leolux-Produkt kreieren. Es gibt keine Ausführung, die nicht möglich ist und mit nur einem Mausklick verleihen Sie jedem Modell und jedem Detail Ihre individuelle Note. Der Leolux Creator wurde kürzlich umfassend erneuert. Es ist jetzt noch einfacher, das perfekte Leolux-Möbelstück ganz realistisch zusammenzustellen.

Früher war der Leolux Creator nur auf Laptops oder Tablets verfügbar. Jetzt können Sie Ihre gewünschten Leolux-Möbel auch auf dem Smartphone gestalten. Sollten Sie also unterwegs plötzlich eine tolle Idee für Ihr neues Sofa oder den zukünftigen Sessel haben, öffnen Sie einfach den Creator und halten Ihre Vorstellungen von überall aus fest.

Welches Möbelstück kreieren Sie heute?
Finden Sie es heraus mit creator.leolux.de

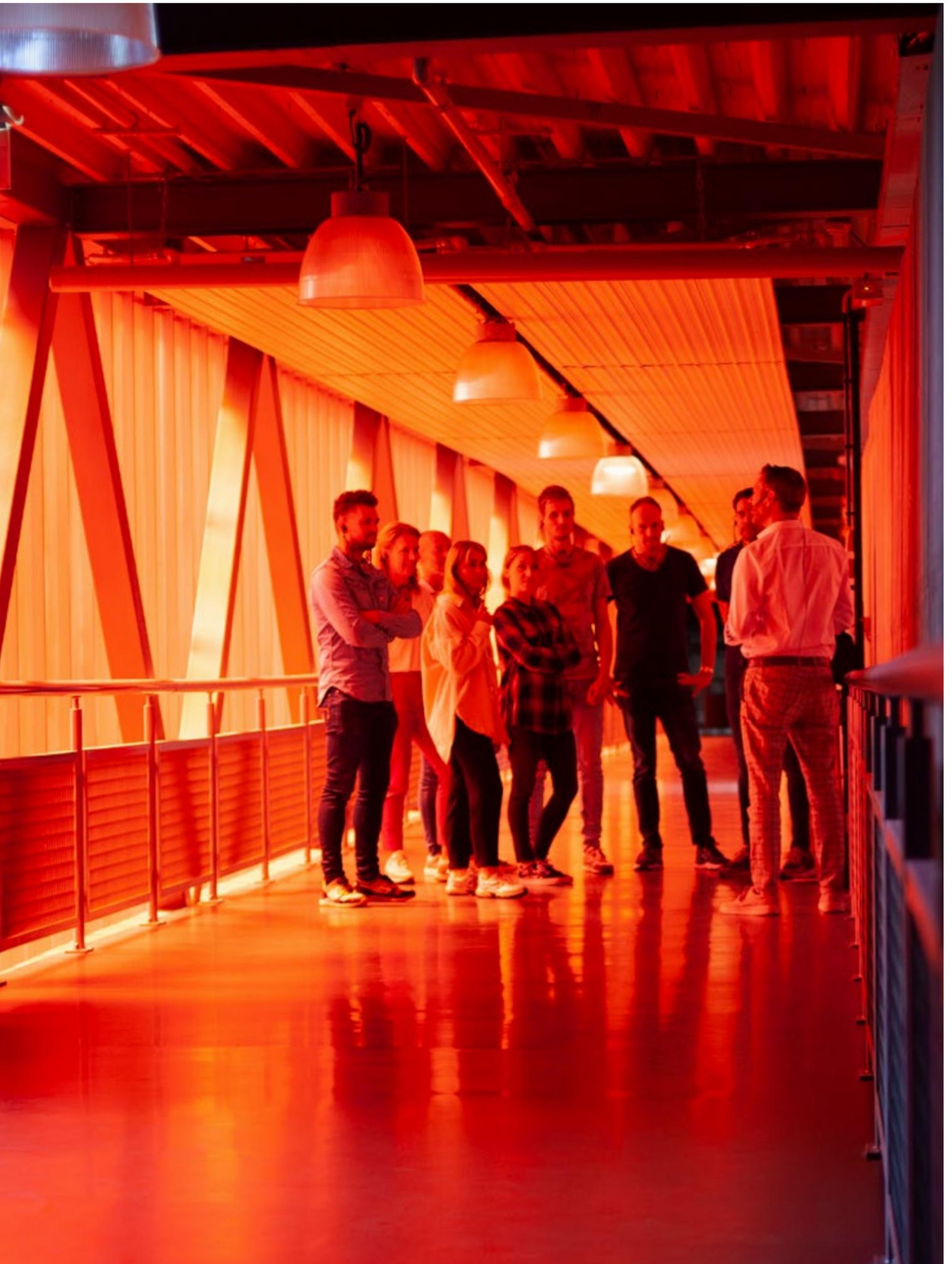


Leolux Visitor Center

An unserem Produktionsstandort in Venlo können Sie sehen, warum Leolux ein Qualitätsprodukt ist. Jeder Schritt im Herstellungsverfahren hat seinen eigenen Charme. Bei den Führungen im Leolux Visitor Center können Sie sich mit eigenen Augen davon überzeugen.



Bei einem Besuch der Leolux-Produktion können Sie ganz aus der Nähe betrachten, wie die individuellen Wünsche von Designliebhabern aus aller Welt in wunderschöne Möbel umgesetzt werden. Sie werden schrittweise durch das gesamte Herstellungsverfahren geführt und legen dabei dieselbe Strecke zurück wie die Möbel. Manchmal geht die Reise über Laufbrücken, manchmal können Sie den Prozess ganz aus der Nähe beobachten.



Ein Leolux-Sofa passt zu jeder zeitgemäßen Inneneinrichtung. Als einzigartiger Blickfang oder zentraler Ruhepol für die ganze Familie. Da Komfort in der Leolux-Philosophie eine vorrangige Rolle spielt, sind nahezu alle Design-Sofas von Leolux mit zusätzlichen Optionen ausgestattet: verstellbare Rücken- und Sitzelemente, eine zweite Sitzhöhe durch höhere Füße, besonders feste oder weiche Polsterungen. Wählen Sie Ihr eigenes Komfortniveau sowie das Bezugsmaterial und die Farbe, die Ihren Wünschen entsprechen. Soll es ein Ledersofa sein oder lieber ein Sofa mit einem Stoffbezug? Sogar die Farbe des Garns für die Nähte der umfassenden Designkollektion von Leolux können Sie selbst auswählen.

Sofas

Übersicht Sofas



Bellice

Design: Beck Design
Inspiration – S. 26
Info – S. 198



Bora Balanza

Design: Axel Enthoven
Inspiration – S. 32
Info – S. 202



Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven
Inspiration – S. 34
Info – S. 202



Devon

Design: Jan Armgardt
Inspiration – S. 36
Info – S. 203



Enna

Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 38
Info – S. 204



Flint

Design: Beck Design
Inspiration – S. 42
Info – S. 205



Lindo

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 46
Info – S. 206



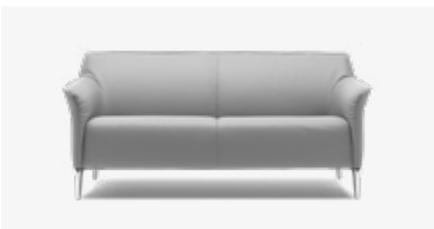
Loya

Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 48
Info – S. 207



Lunetta

Design: Studiopepe
Inspiration – S. 54
Info – S. 208



Mayon

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 58
Info – S. 208



Naila

Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 60
Info – S. 209



Ponton Next

Design: Braun & Maniatis
Inspiration – S. 64
Info – S. 210



Pulla

Design: Studio Truly Truly

Inspiration – S. 66

Info – S. 211



Rego

Design: Gino Carollo

Inspiration – S. 70

Info – S. 212



Tango

Design: Jan Armgardt

Inspiration – S. 76

Info – S. 213



Bellice

Design: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 198





Bellice

Design: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 198







Bora Balanza

Design: Axel Enthoven, 2016
Weitere Infos – S. 202









Bora Bora / Bora Bèta

Design: Axel Enthoven, 1983

Weitere Infos – S. 202

Devon

Design: Jan Armgardt, 2018
Weitere Infos – S. 203







Enna

Design: Hanne Willmann, 2022
Weitere Infos – S. 204





Enna

Design: Hanne Willmann, 2022
Weitere Infos – S. 204





Flint

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 205



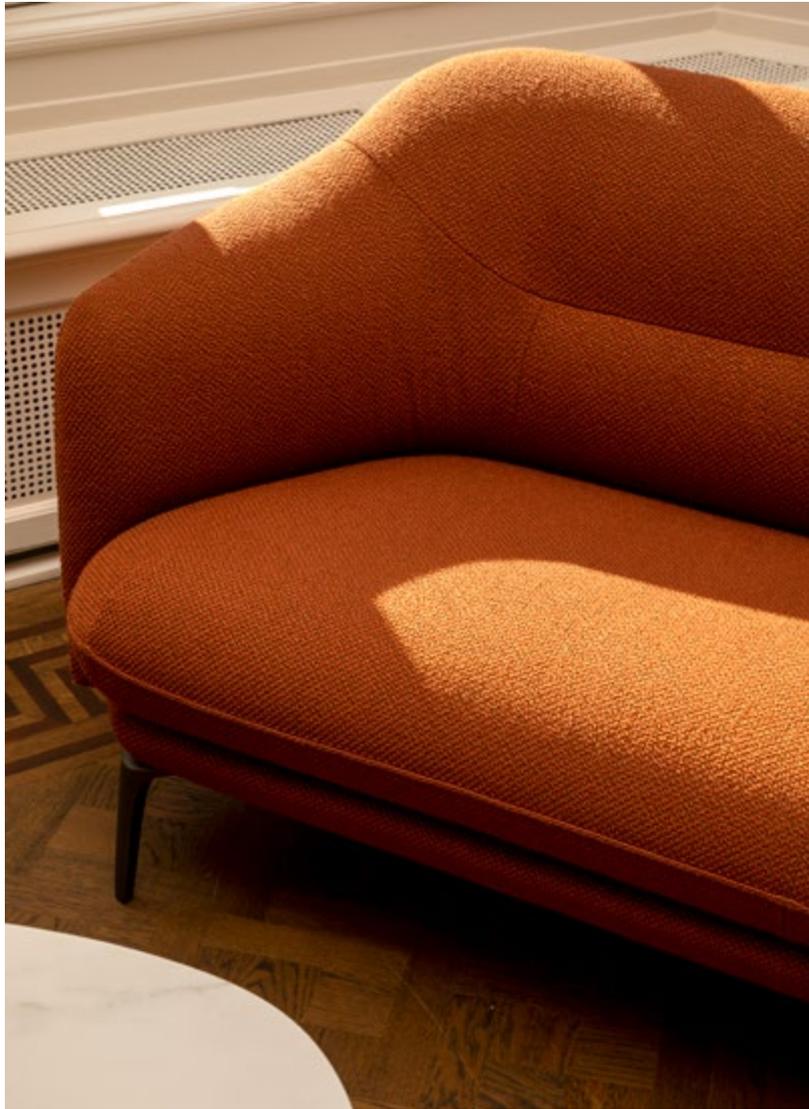
Flint

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 205









Lindo

Design: Christian Werner, 2020
Weitere Infos – S. 206



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 207





Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 207



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 207



Loya

Design: Studio Truly Truly, 2024
Weitere Infos – S. 207





Lunetta

Design: Studiopepe, 2023
Weitere Infos – S. 208





Lunetta

Design: Studiopepe, 2023

Weitere Infos – S. 208



Mayon

Design: Christian Werner, 2012
Weitere Infos – S. 208









Naila

Design: Hanne Willmann, 2023

Weitere Infos – S. 209



Naila

Design: Hanne Willmann, 2023
Weitere Infos – S. 209





Ponton Next

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014
Weitere Infos – S. 210





Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 211





Pulla

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 211







Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 212





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 212





Rego

Design: Gino Carollo, 2020
Weitere Infos – S. 212





Tango

Design: Jan Armgardt, 1984
Weitere Infos – S. 213



Ein optisch auffälliges Element für Ihren Wohnraum oder ein funktionales Möbel, das zu Ihrer Sitzecke passt? Die Sessel von Leolux sind in den unterschiedlichsten Ausführungen und Formaten erhältlich. Von ausdrucksstark bis dezent. Fast alle von ihnen sind mit Funktionen ausgestattet, die das Sitzen noch angenehmer machen.

Sessel

Übersicht Sessel



Anton
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 82
Info – S. 213



Caruzzo
Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 84
Info – S. 213



Cream
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 88
Info – S. 214



Kikko
Design: Hugo de Ruiter
Inspiration – S. 92
Info – S. 214



Kudo
Design: kaschkasch
Inspiration – S. 94
Info – S. 214



Lanah
Design: Christian Werner
Inspiration – S. 96
Info – S. 215



Lloyd
Design: Gino Carollo
Inspiration – S. 98
Info – S. 215



Mayuro
Design: Christian Werner
Inspiration – S. 100
Info – S. 215



Mimas
Design: Martin Ballendat
Inspiration – S. 101
Info – S. 216



Pallone
Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Inspiration – S. 102
Info – S. 216



Papageno
Design: Jan Armgardt
Inspiration – S. 106
Info – S. 216



Parabolica
Design: Stefan Heiliger
Inspiration – S. 108
Info – S. 217



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock

Inspiration – S. 110

Info – S. 217



THEO AND JILL 1965 1990

GUILLERMO GUILLERMO STEINER & S. ASSOCIATES
Business Classics
The Hard Life
The Art of Living

CASTELLANI
CASTELLANI
FOOD + DESIGN
Das Bauhaus
Innen Stadt Außen



Anton

Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 213



Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 213





Caruzzo

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 213







Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020

Weitere Infos – S. 214



Cream

Design: Studio Truly Truly, 2020
Weitere Infos – S. 214







Kikko

Design: Hugo de Ruiter, 2000
Weitere Infos – S. 214



Kudo

Design: kaschkasch, 2022

Weitere Infos – S. 214





Lanah

Design: Christian Werner, 2020
Weitere Infos – S. 215







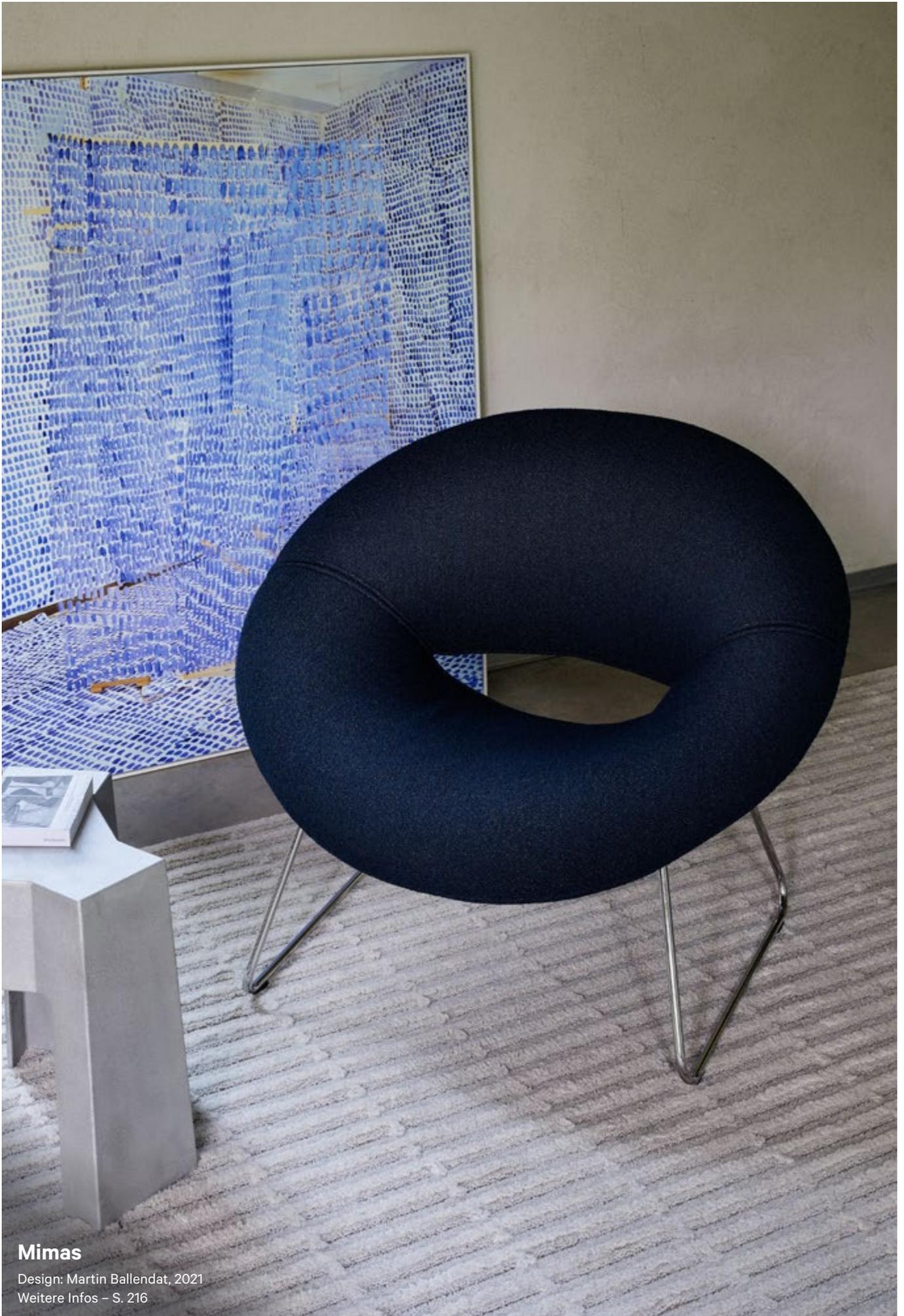
Lloyd

Design: Gino Carollo, 2018
Weitere Infos – S. 215



Mayuro

Design: Christian Werner, 2013
Weitere Infos – S. 215



Mimas

Design: Martin Ballendat, 2021
Weitere Infos – S. 216





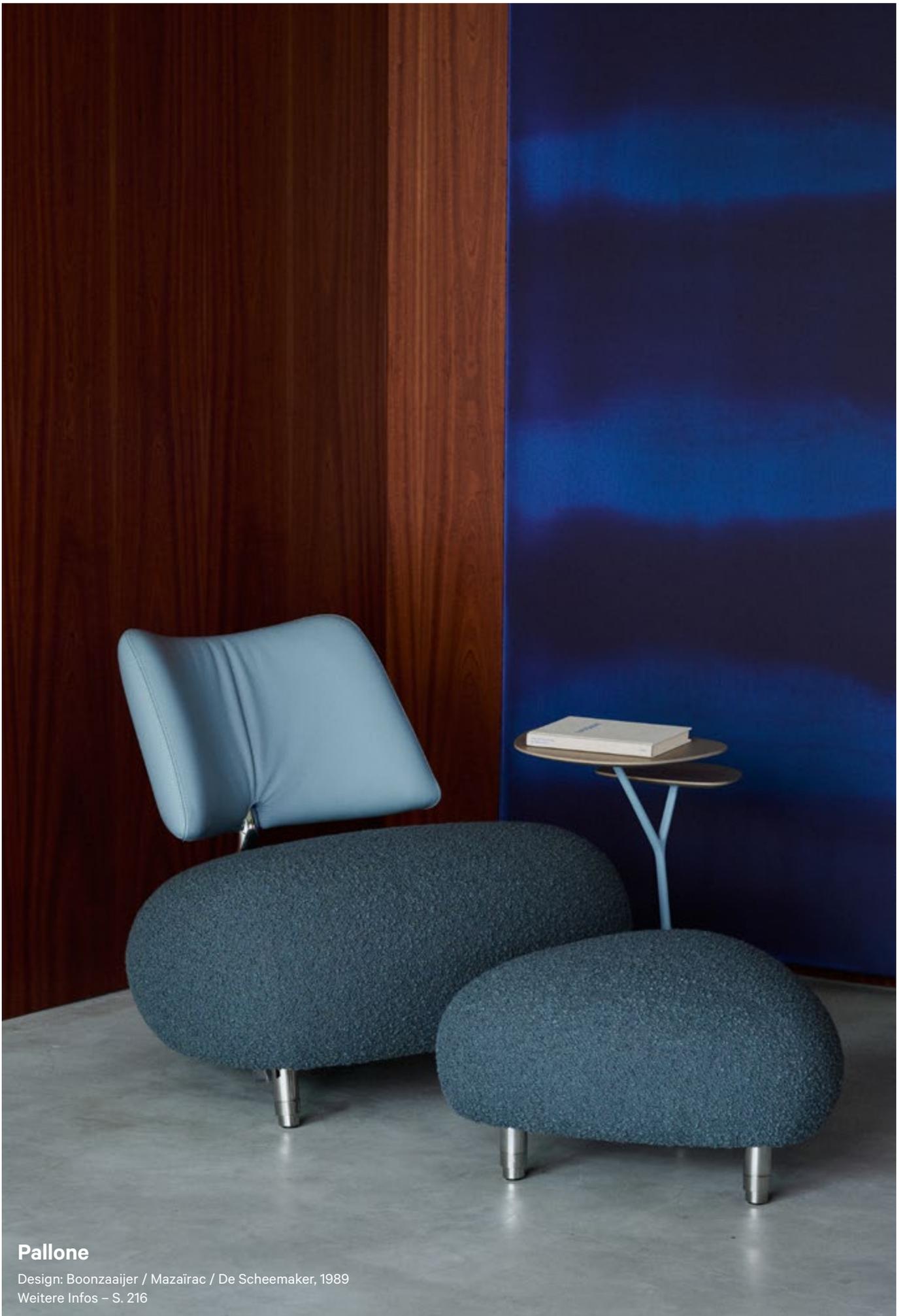
Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989
Weitere Infos – S. 216



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989
Weitere Infos – S. 216



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazaïrac / De Scheemaker, 1989
Weitere Infos – S. 216



Papageno

Design: Jan Armgardt, 1993

Weitere Infos – S. 216







Parabolica

Design: Stefan Heiliger, 2009
Weitere Infos – S. 217



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock, 1996
Weitere Infos – S. 217





Viewpoint Collection

leolux

LEOLUX VIEWPOINT COLLECTION

Wenn man die Zukunft im Griff haben will, muss man sich trauen, nach vorne zu schauen. Man muss Initiativen ergreifen, Neuland erschließen, und eine andere Sichtweise auf die Welt zulassen. Deswegen führt Leolux die Viewpoint Collection ein. Damit wollen wir Produkte, Verfahren und Denkweisen in einem anderen Licht betrachten und neue Wege entdecken.

Die Leolux Viewpoint Collection besteht aus Produkten mit Vergangenheit. Sie waren früher beispielsweise Teil von Experimenten, einmaligen Kunstprojekten oder Materialstudien. Manchmal reinterpretieren wir auch bestehende Modelle. In diesem Fall verwenden wir alternative Materialien und suchen nach Formen, die dem Entwurf eine neue Dimension verleihen. Die Kollektion umfasst allerdings auch neu entwickelte Modelle. Eines haben alle diese Möbel gemein: Sie bieten eine neue Perspektive auf die Welt, in der wir wohnen und leben.

Wir arbeiten im Rahmen dieser Kollektion mit neuen Partnern zusammen. Dazu zählen beispielsweise die Glasbläserei des niederländischen Glasmuseums und Flock Technik, ein Unternehmen, das sich auf die „Flocking“-Beschichtungstechnik spezialisiert hat. Selbstverständlich beziehen wir auch Künstler mit ein und setzen ihre Visionen für Wohnen und Leben in einzigartige Produkte um. Die Kollektion soll in den kommenden Jahren erweitert werden und wir freuen uns darauf, weiterhin auf Entdeckungsreise zu gehen. Wir möchten alle dazu einladen, sich dieser Reise anzuschließen.

BRAM

Der Künstler und Designer Bram Vanderbeke lebt und arbeitet im belgischen Gent. Er entwirft architektonische Objekte, die sich durch ihre Materialität und Ästhetik auszeichnen. Es handelt sich um eigenständige, in sich geschlossene Arbeiten, die gleichzeitig funktional sind. Um diese Balance zu finden, untersucht Bram Vanderbeke die Wechselwirkungen zwischen einem Objekt, seiner architektonischen Umgebung und seinen Nutzern.

Materialität ist in Vanderbekes Arbeiten besonders wichtig. Speziell für die Leolux Viewpoint-Kollektion untersuchte er die Eigenschaften und Möglichkeiten von recyceltem gegossenem Aluminium. Das Ergebnis ist der Alu-Hocker 'BRAM'. Ein Objekt, bei dem man getrost von Rohguss sprechen kann, ohne dass es skurril wirkt. Bei der Endbearbeitung wurde jedoch bewusst darauf verzichtet, das Material in den Hintergrund treten zu lassen.

Dieser Tisch/Hocker ruht auf drei stabilen Füßen, die in Dreiecksform miteinander verbunden sind. Das Design hat eine sehr leicht verjüngte Form. Dadurch können Sie mehrere Tische stapeln. Auf zweierlei Weise sogar. Man kann sie nämlich senkrecht zueinander stapeln aber auch leicht drehen, so dass die Füße ineinander fallen. Bram zufolge nach ist diese Stapelung auch ein wesentlicher Aspekt des architektonischen Charakters seiner Arbeiten. Welche Struktur besteht nicht aus gestapelten Elementen? Darüber hinaus erhält ein Objekt dadurch einen Rhythmus, eine wiederholte Verbindung zu seiner Umgebung.



BRAM

Design: Bram Vanderbeke, 2023
Hergestellt aus gegossenem Aluminium



Hergestellt aus gegossenem Aluminium

Fotografie: Studio Truly Truly







BRAM

Design: Bram Vanderbeke 2023

Fotografie: Yuta Sawamura, Chiara Catalini

KLAAR

Der gläserne Beistelltisch Klaar entstand im Rahmen einer Zusammenarbeit zwischen Leolux, Studio Truly Truly und dem Nationalen Glasmuseum in Leerdam. Mit Klaar nehmen wir eine neue Handwerkskunst in unsere Kollektion auf, die eng mit uns verbunden ist. Es gibt nämlich viele Gemeinsamkeiten zwischen der Glasbläserei und der Möbelherstellung bei Leolux. Ausdrucksstärke spielt bei den Produkten eine entscheidende Rolle und Elemente, wie Technik, Teamwork und Erfahrung, sind in beiden Verfahren unverzichtbar.

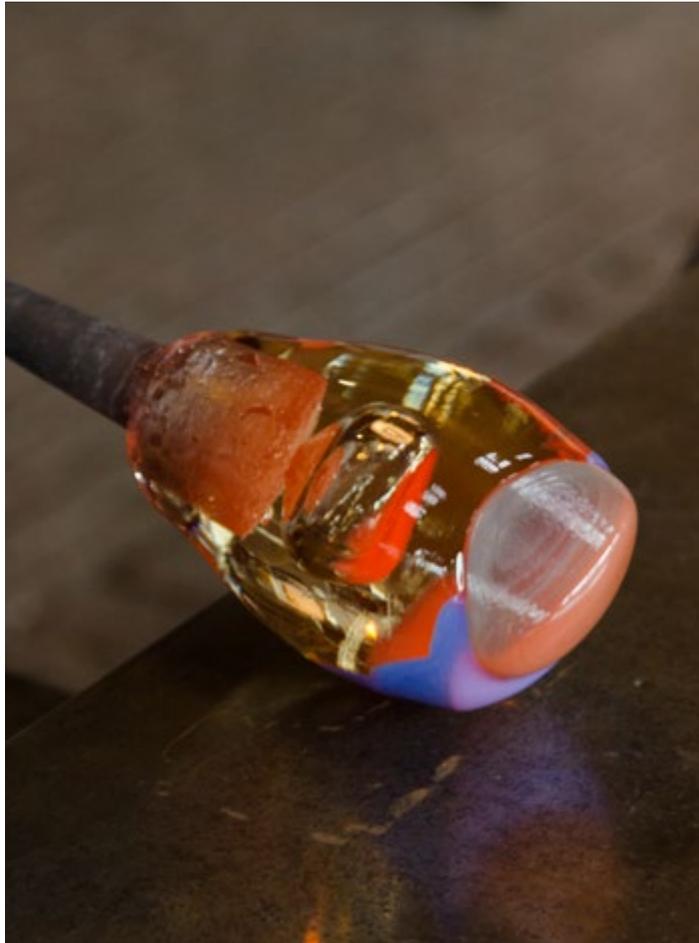
Trotzdem ist die Glasbläserei ein Verfahren mit einem ganz eigenen Charakter. Sie ist explosiver und bei der Gestaltung sind Leistung, Timing und Präzision erforderlich. Das liegt an der Natur des Materials. Glas ist eigenwillig und lässt sich nicht vollständig kontrollieren. Unter Einfluss von Temperatur und Bewegung wählt es seinen eigenen Weg. Das verleiht den Modellen natürlich einen ganz besonderen Charme. Auch, wenn man jedes Mal genau dieselben Mengen und Farben verwendet, sind die Muster und Farbverläufe der Beistelltische absolut einzigartig.

Studio Truly Truly hat drei Farbschemen für Klaar festgelegt. Mottle ist ein Blickfang mit mehreren ausdrucksstarken Farben. Diese vKombination ist ein echtes Kunstwerk. Lapis wird aus verschiedenen Blautönen gestaltet. Einige transparent, andere deckend. Das Produkt hat eine weniger vielschichtige Farbgebung, aber gewinnt durch den transparenten Effekt. Das Modell Nougat setzt auf natürliche Farbtöne. Weiß, Mandel und Crème sorgen für eine dezente Optik. Ganz gleich, für welches Farbschema Sie sich entscheiden, das Design wird vom transparenten Glas „getragen“. Die einzelnen Farbschichten sind jeweils durch eine Schicht von transparentem Glas getrennt, sodass die Farben zu schweben scheinen. Das fällt besonders ins Auge, wenn man die Objekte aus einem angeschrägten Blickwinkel betrachtet.



Klaar

Design: Studio Truly Truly, 2020
Mundgeblasen im Nationalen Glasmuseum Leerdam
32 x 38 x 32 cm
Fotografie: Pim Top



Mundgeblasen in der Glasbläserei des Nationalen Glasmuseums Leerdam
Fotografie: Chiara Catalini







Klaar 'Lapis'
Fotografie: Chiara Catalini

CREAM VELVET TOUCH

Jeder gute Entwurf beinhaltet einen Kontrast, einen Gegensatz, der Spannung erzeugt. Bei dem originellen Design von Cream bildet die harte Holzschale einen attraktiven Kontrast zu dem geschmeidig weichen Bezug. Cream Velvet Touch nimmt Sie mit auf eine Entdeckungsreise, auf der bekannte Materialien ganz neue Sinneswahrnehmungen wachrufen. Das Holz wird mit einer speziellen „Beflockung“ behandelt, wodurch die Schale einen samtigen Effekt bekommt. Ein ganz neues Erlebnis. Sie fragen sich, worin dann der Kontrast besteht? In diesem Fall durch die intensive Farbgebung.

Diese exklusive Reihe kombiniert ein außergewöhnliches Design mit einer einzigartigen Verarbeitungstechnik. Die Schale, der Fuß und der Bedienungshebel werden beflockt. Diese Technik wird in zahlreichen Anwendungsbereichen eingesetzt. Vom Autosport bis hin zu exklusiven Yachten und von Druckerkomponenten bis hin zu Parfümflacons. Eine Beflockung wird oft aus praktischen Beweggründen angebracht. Sie reduziert die Reibung und damit auch Geräusche und Hitze. Gleichzeitig absorbiert die Beschichtung Licht und verringert Spiegelungen auf ein Mindestmaß. Die originelle Ausstrahlung und Haptik bilden die Grundlage für diese spezielle Serie von Cream.

Vor der Beflockung wird eine Klebeschicht auf die zu behandelnde Oberfläche aufgetragen. Anschließend wird ein elektrostatisches Kraftfeld erzeugt, in dem kleine Fasern „hin und her schießen“. Diese bleiben an der behandelten Oberfläche haften, sodass eine hochwertige samtige Ausstrahlung entsteht.

Studio Truly Truly hat sich bei dieser Version für zwei Farbkombinationen entschieden. Cream Velvet Touch Red hat eine außergewöhnlich edle rubinrote Sitzschale und einen Bezug aus raffiniertem Raffino Whale. Cream Velvet Touch Blue strahlt Individualität aus. Das kräftige Blau erinnert an Yves Klein Blue und verleiht der Sitzschale einen prachtvollen und modernen Look. Das dicke, üppige Negev-Leder im Farbton Seco verleiht dem Möbelstück Griffigkeit und spürbare Langlebigkeit.



Cream Velvet Touch 'Red'

Design: Studio Truly Truly, 2020

Fuß und Schale mit roter Beflockung

Fotografie: Pim Top



Auftragen der Beflockung bei Flock Technik in Geldrop
Fotografie: Chiara Catalini







Cream Velvet Touch 'Blue'
Design: Studio Truly Truly, 2020
Fuß und Schale mit blauer Beflockung
Fotografie: Pim Top



Viewpoint-Galerie

Möchten Sie die Modelle der Viewpoint-Kollektion mit eigenen Augen sehen und erleben? Dann besuchen Sie das Leolux Design Center Krefeld oder die spezielle Viewpoint-Galerie im Leolux Experience Center in Breukelen.

VIEWPOINT COLLECTION

KLAAR

STUDIO TRULY TRULY, 2020



LAPIS



MOTTLE



NOUGAT

CREAM VELVET TOUCH

STUDIO TRULY TRULY, 2021



RED



BLUE

BRAM

BRAM VANDERBEKE, 2023



ALU STOOL

VIEWPOINT COLLECTION 2024



Man sollte grundsätzlich bequem sitzen. Das gilt natürlich vor allem für Ihre Wohnzimmermöbel, aber auch am Esstisch können Sie von dieser typischen Leolux-Qualität profitieren. Vom wunderbaren Esszimmersessel bis zum stilvollen Dining Chair, der den richtigen Komfort bietet, um stundenlang gemütlich zu speisen: In unserer Kollektion werden Sie garantiert fündig.

Stühle

Übersicht Stühle



Baani

Design: Sylvain Willenz
Inspiration – S. 118
Info – S. 217



Callas

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 120
Info – S. 218



Caron

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 122
Info – S. 218



Freyr

Design: Erik Munnikhof
Inspiration – S. 123
Info – S. 218



Gyon

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 124
Info – S. 219



Mara

Design: Christian Werner
Inspiration – S. 126
Info – S. 219



Mime

Design: Gino Carollo
Inspiration – S. 128
Info – S. 219



Talos

Design: Scooter & Partners
Inspiration – S. 130
Info – S. 220



Tamarinde

Design: Frans Schrofer
Inspiration – S. 132
Info – S. 220





Bani

Design: Sylvain Willenz, 2022

Weitere Infos – S. 217



Callas

Design: Frans Schrofer, 2015
Weitere Infos – S. 218





Caron

Design: Frans Schrofer, 2018
Weitere Infos – S. 218



Freyr

Design: Erik Munnikhof, 2003
Weitere Infos – S. 218



Gyon

Design: Christian Werner, 2021

Weitere Infos – S. 219





Mara

Design: Christian Werner, 2016
Weitere Infos – S. 219







Mime

Design: Gino Carollo, 2019
Weitere Infos – S. 219



Talos

Design: Scooter & Partners, 2006

Weitere Infos – S. 220







Tamarinde

Design: Frans Schrofer, 2013
Weitere Infos – S. 220

Ein Tisch sollte Ihrer Meinung nach ein zentraler Treffpunkt sein? Ein Platz zum Essen mit Freunden, für ein gutes Gespräch oder entspannte Augenblicke mit einem Buch oder einer Zeitschrift? Sie haben vollkommen recht. Ein Tisch kann natürlich auch ein praktischer Beistell- oder ein stilvoller Salontisch sein. Egal, welchen Typ Tisch Sie suchen, bei Leolux werden Sie immer fündig. Setzen Sie sich dazu, Sie sind immer herzlich willkommen!

Salontische & Tische

Übersicht Salontische



BRAM
Design: Bram Vanderbeke
Inspiration – S. 138
Info – S. 220



Dice
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 140
Info – S. 221



Elli
Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 142
Info – S. 221



Iduna
Design: Beck Design
Inspiration – S. 144
Info – S. 221



Klaar
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 146
Info – S. 222



Liliom
Design: Beck Design
Inspiration – S. 148
Info – S. 222



Lys
Design: Beck Design
Inspiration – S. 149
Info – S. 222



Nunos
Design: Hanne Willmann
Inspiration – S. 150
Info – S. 223



Portello
Design: Patrick Belli
Inspiration – S. 152
Info – S. 223



Prismo
Design: Edward van Vliet
Inspiration – S. 154
Info – S. 223



Tampa
Design: Beck Design
Inspiration – S. 156
Info – S. 224



Toveri
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 158
Info – S. 224

Übersicht Tische



Bondi
Design: A Design Studio
Inspiration – S. 160
Info – S. 224



Columna
Design: Hugo de Ruiter
Inspiration – S. 162
Info – S. 225



Kalia
Design: A Design Studio
Inspiration – S. 164
Info – S. 225



Tico
Design: Beck Design
Inspiration – S. 166
Info – S. 225

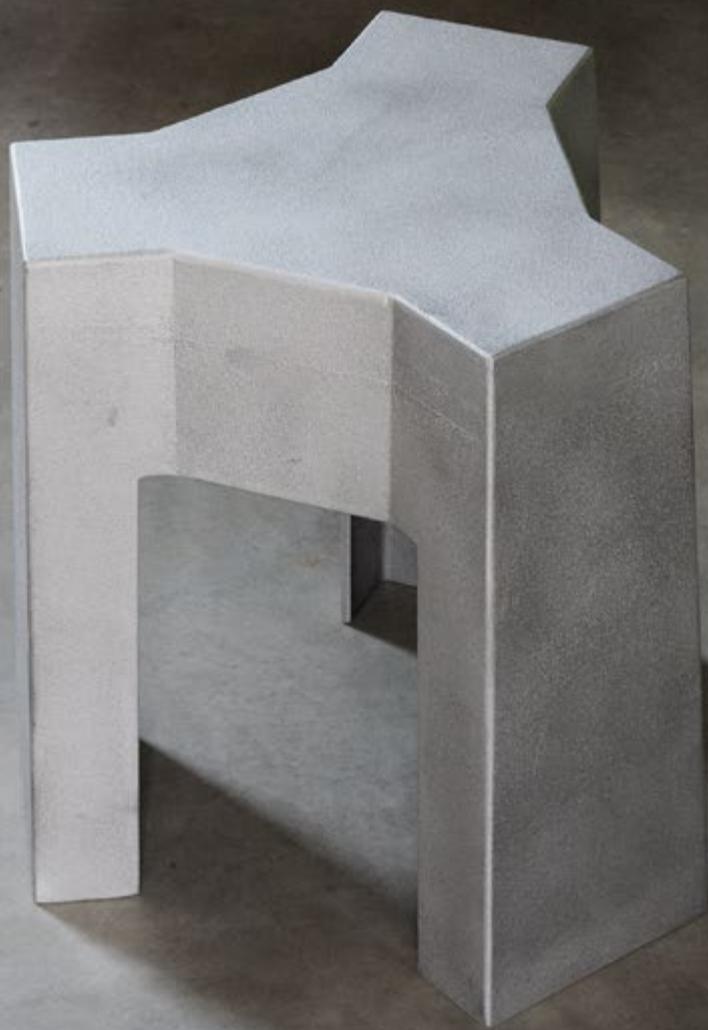


Toveri Dining
Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 168
Info – S. 226

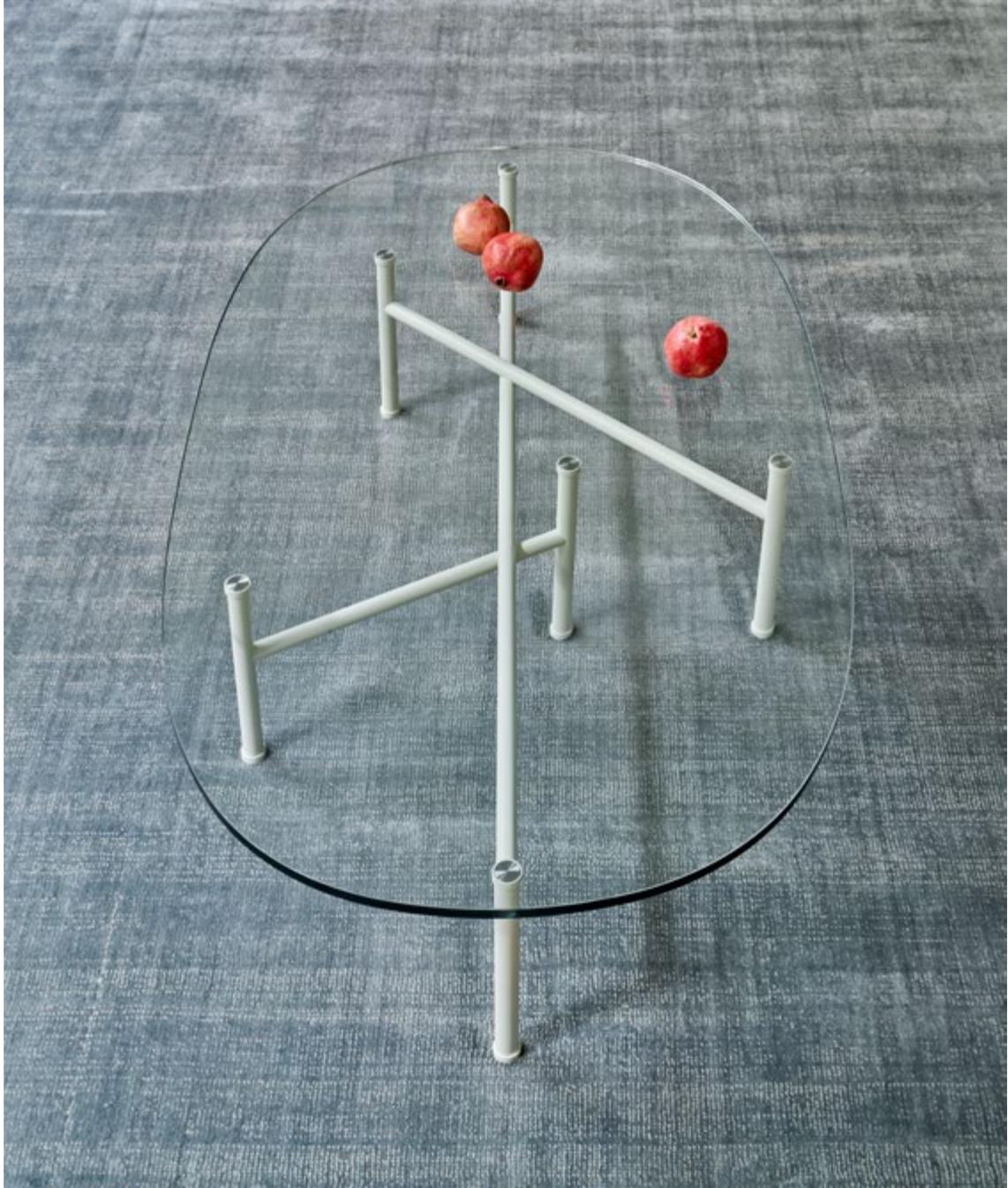


BRAM

Design: Bram Vanderbeke, 2023
Weitere Infos – S. 220







Dice

Design: Studio Truly Truly, 2022
Weitere Infos – S. 221



Eli

Design: Hanne Willmann, 2023

Weitere Infos – S. 221





Iduna

Design: Beck Design, 2017
Weitere Infos – S. 221





Klaar

Design: Studio Truly Truly, 2020
Weitere Infos – S. 222





Liliom

Design: Beck Design, 2010
Weitere Infos – S. 222



Lys

Design: Beck Design, 2018
Weitere Infos – S. 222



Nunos

Design: Hanne Willmann, 2022

Weitere Infos – S. 223







Portello

Design: Patrick Belli, 2013

Weitere Infos – S. 223



Prismo

Design: Edward van Vliet, 2017
Weitere Infos – S. 223





Tampa

Design: Beck Design, 2019
Weitere Infos – S. 224









Toveri

Design: Studio Truly Truly, 2021

Weitere Infos – S. 224



Bondi

Design: A Design Studio, 2019
Weitere Infos – S. 224





Columna

Design: Hugo de Ruiter, 2016
Weitere Infos – S. 225



Kalia

Design: A Design Studio, 2012
Weitere Infos – S. 225







Tico

Design: Beck Design, 2021
Weitere Infos - S. 225



Tico

Design: Beck Design, 2021

Weitere Infos – S. 225



Toveri Dining

Design: Studio Truly Truly, 2022

Weitere Infos – S. 226



Jede Einrichtung ist eine Komposition. Ein Gesamtbild, das aus großen und kleinen Elementen besteht, die zusammen die Atmosphäre bestimmen. Ihre Atmosphäre. Für die Gestaltung Ihres perfekten Gesamtbildes bietet Leolux eine umfassende Auswahl an wunderschönen Accessoires. Schaffen Sie mit einem hochwertigen Teppich eine attraktive Grundlage und sorgen Sie mit stilvollen Zierkissen für den besonderen Finishing Touch. Mit den Accessoires von Leolux komplementieren Sie Ihr Wohnkonzept.

Accessoires

Übersicht Accessoires



Cosy Cushions

Design: Studio KZ15
Inspiration – S. 174
Info – S. 226



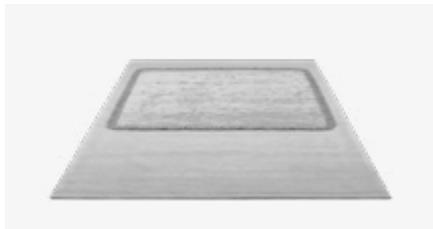
Cushion Lusso

Design: Studio KZ15
Inspiration – S. 175
Info – S. 226



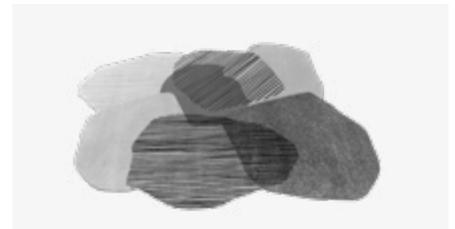
Amund

Design: Maghalie Dooms
Inspiration – S. 176
Info – S. 227



Frame

Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 178
Info – S. 227



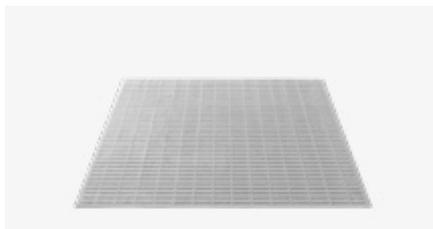
Patio

Design: Studioepepe
Inspiration – S. 180
Info – S. 228



Patna

Design: Leolux
Inspiration – S. 182
Info – S. 228



Valleys

Design: Studio Truly Truly
Inspiration – S. 184
Info – S. 229



Cosy Cushions

Design: Studio KZ15, 2013
Weitere Infos – S. 226



Cushion Lusso

Design: Studio KZ15, 2018

Weitere Infos – S. 226

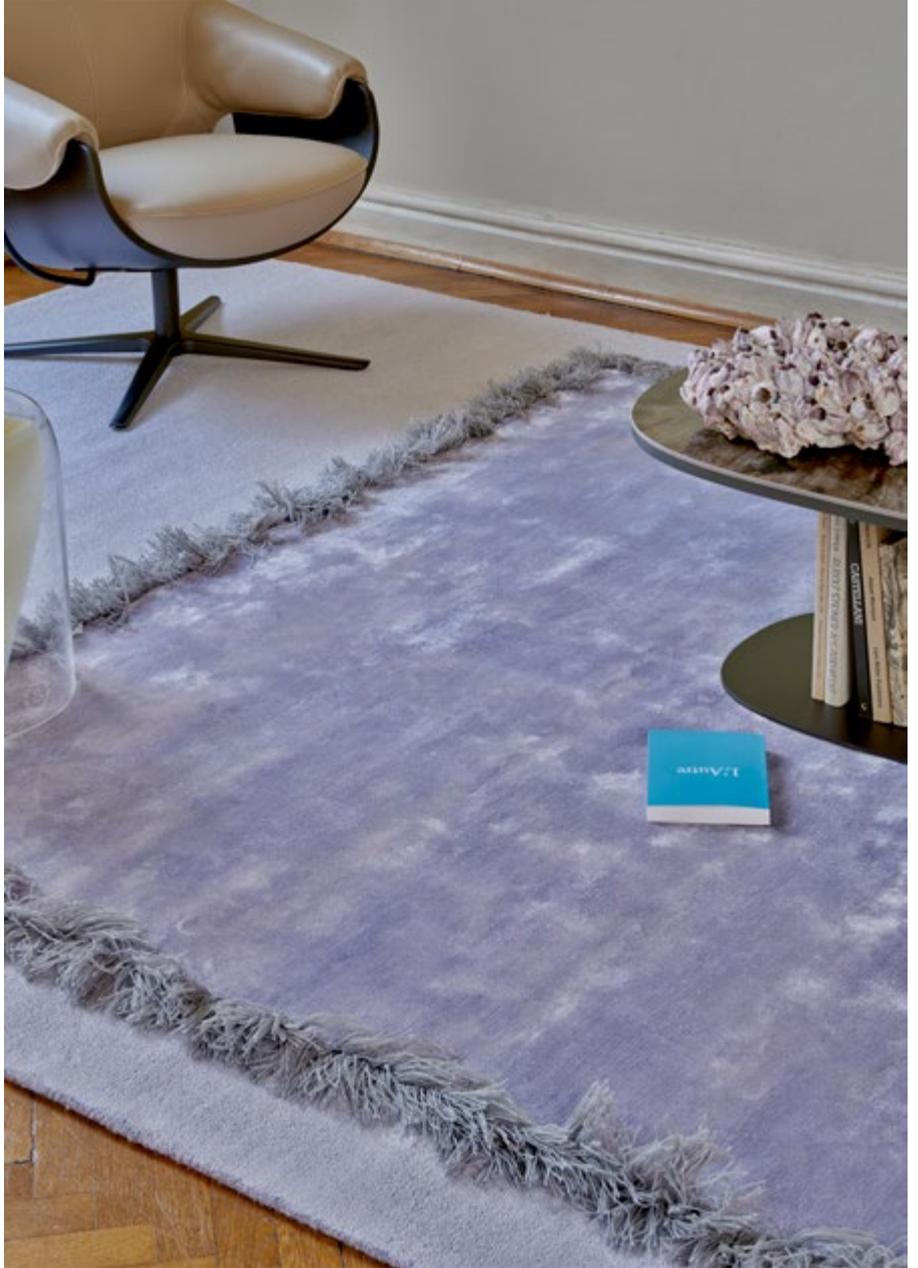




Amund

Design: Maghalie Dooms, 2020
Weitere Infos – S. 227





Frame

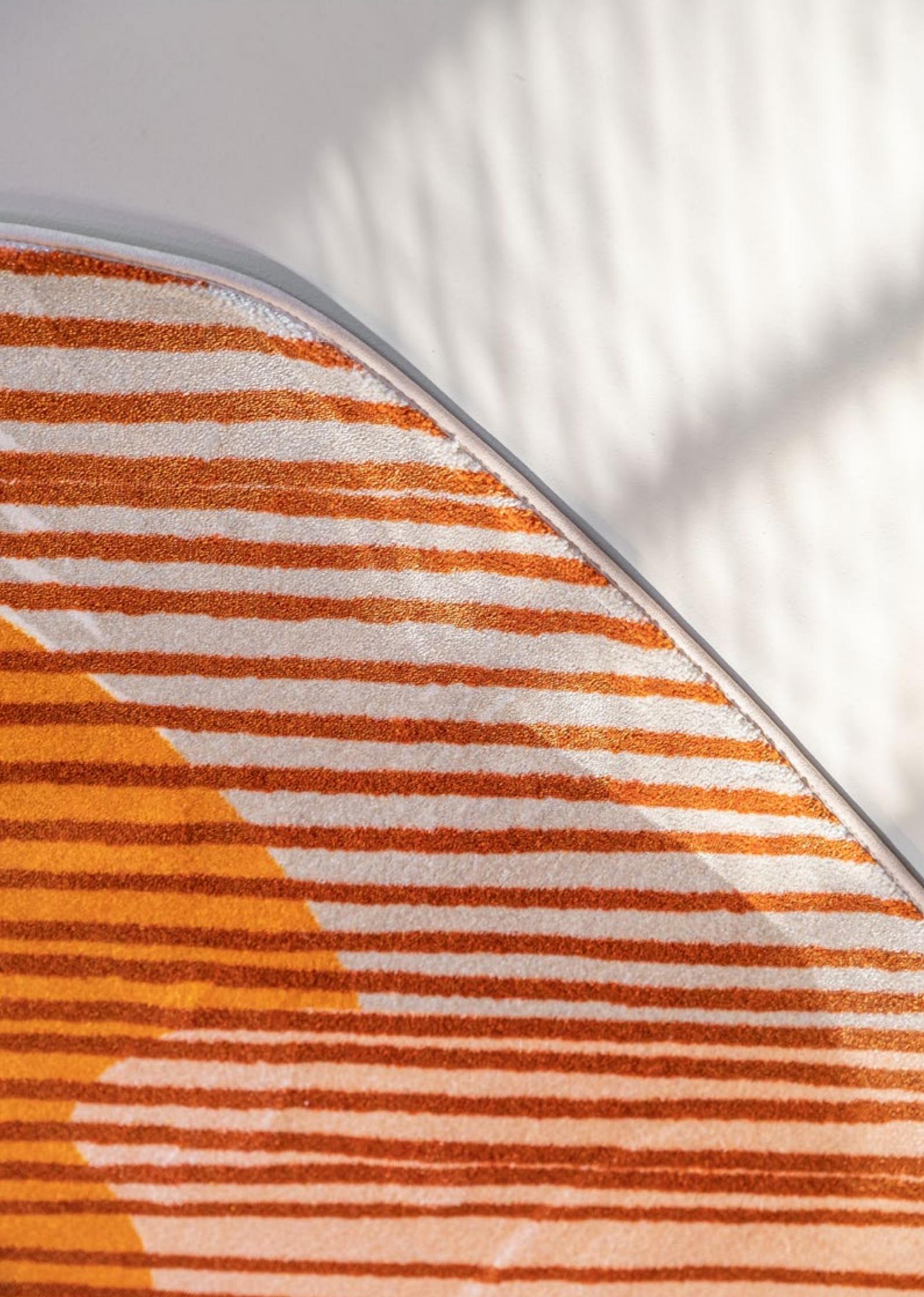
Design: Studio Truly Truly, 2021
Weitere Infos – S. 227



Patio

Design: Studiopepe, 2023

Weitere Infos – S. 228

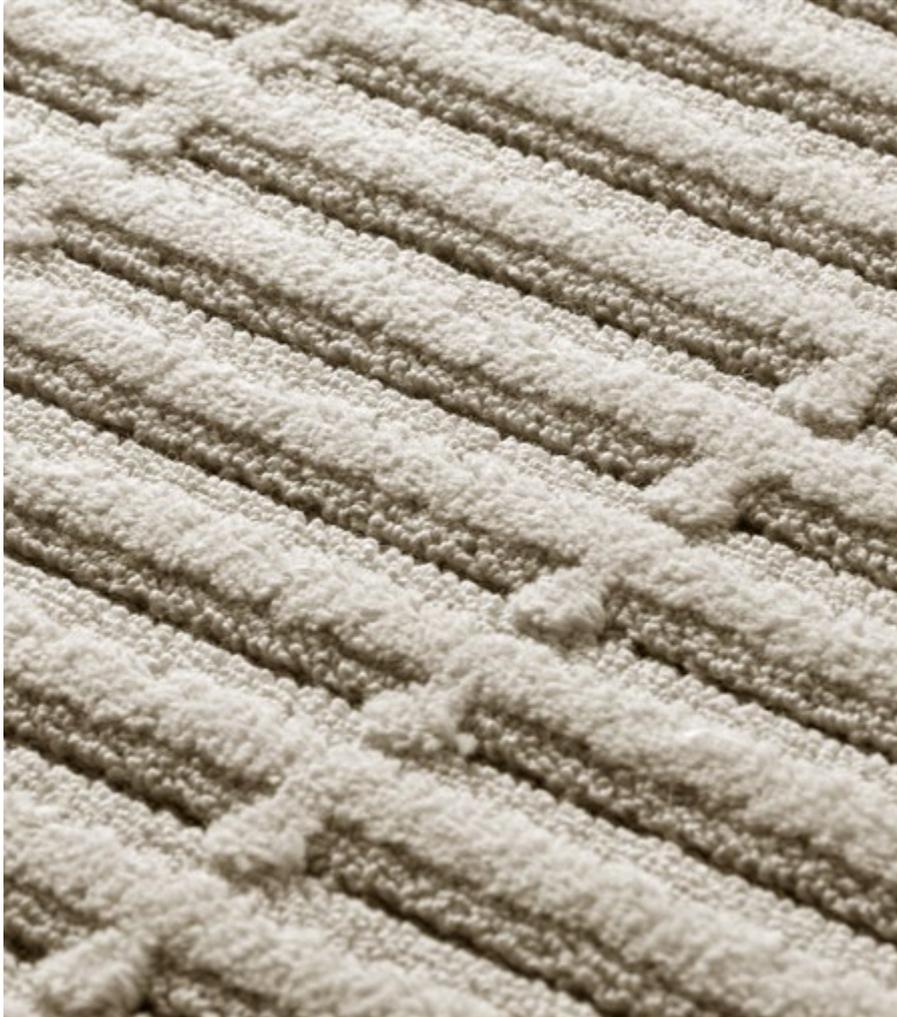






Patna

Design: Leolux, 2018
Weitere Infos – S. 228



Valleys

Design: Studio Truly Truly, 2023

Weitere Infos – S. 229



Übersicht Hocker



Anton
Design: Studio Truly Truly
Sessel – S. 82
Info – S. 213



Amulet
Design: Edward van Vliet
Info – S. 189



Bellice
Design: Beck Design
Sofa – S. 26
Info – S. 198



Bora Balanza
Design: Axel Enthoven
Sofa – S. 32
Info – S. 202



Bora-Bora / Bora-Bèta
Design: Axel Enthoven
Sofa – S. 34
Info – S. 202



Caruzzo (Forte)
Design: Frans Schrofer
Sessel – S. 84
Info – S. 213



Caruzzo (Fine)
Design: Frans Schrofer
Sessel – S. 84
Info – S. 213



Cream
Design: Studio Truly Truly
Sessel – S. 88
Info – S. 214



Devon
Design: Jan Armgardt
Sofa – S. 36
Info – S. 203



Enna
Design: Hanne Willmann
Sofa – S. 38
Info – S. 204



Flint
Design: Beck Design
Sofa – S. 42
Info – S. 205



Kudo
Design: kaschkasch
Sessel – S. 94
Info – S. 214



Lanah

Design: Christian Werner
Sessel – S. 96
Info – S. 215



Lindo

Design: Christian Werner
Sofa – S. 46
Info – S. 206



Lloyd

Design: Gino Carollo
Sessel – S. 98
Info – S. 215



Loya

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 48
Info – S. 207



Loya

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 48
Info – S. 207



Mayon

Design: Christian Werner
Sofa – S. 58
Info – S. 208



Mayuro

Design: Christian Werner
Sessel – S. 100
Info – S. 215



Naila

Design: Hanne Willmann
Sofa – S. 60
Info – S. 209



Pallone

Design: Boonzaaijer / Mazairac /
De Scheemaker
Sessel – S. 102
Info – S. 216



Ponton Next

Design: Braun & Maniatis
Sofa – S. 64
Info – S. 210



Pulla

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 66
Info – S. 211



Pulla

Design: Studio Truly Truly
Sofa – S. 66
Info – S. 211



Rego

Design: Gino Carollo

Sofa – S. 70

Info – S. 212



Rego

Design: Gino Carollo

Sofa – S. 68

Info – S. 212



Scylla

Design: Gerard Vollenbrock

Sessel – S. 110

Info – S. 217



Amulet

Design: Edward van Vliet, 2017
Weitere Infos – S. 229

Bei Leolux dreht sich alles um das Gefühl. Es geht um den Anblick, der Ihr Herz erobert, und um den Komfort, der Sie immer unterstützt. Aber Sie wissen auch, dass jedes Produkt, das unser Werk verlässt, ein Unikat ist. Deshalb möchten wir Ihnen einen Überblick der möglichen Optionen und Details geben, die zeigen, wie Sie Ihre Möbel persönlich gestalten können.

Produktinformationen

Inhaltsverzeichnis

- 194 Ihr Leolux in Höchstform
- 196 Service und Garantie

Sofas

- 198 Bellice
- 202 Bora Balanza
- 202 Bora Bora / Bora Bèta
- 203 Devon
- 204 Enna
- 205 Flint
- 206 Lindo
- 207 Loya
- 208 Lunetta
- 208 Mayon
- 209 Naila
- 210 Ponton Next
- 211 Pulla
- 212 Rego
- 213 Tango

Sessel

- 213 Anton
- 213 Caruzzo
- 214 Cream
- 214 Kikko
- 214 Kudo
- 215 Lanah
- 215 Lloyd
- 215 Mayuro
- 216 Mimas
- 216 Pallone
- 216 Papageno
- 217 Parabolica
- 217 Scylla

Stühle

- 217 Baani
- 218 Callas
- 218 Caron
- 218 Freyr
- 219 Gyon
- 219 Mara
- 219 Mime
- 220 Talos
- 220 Tamarinde

Salontische

- 220 BRAM
- 221 Dice
- 221 Elli
- 221 Iduna
- 222 Klar
- 222 Liliom
- 222 Lys
- 223 Nunos
- 223 Portello
- 223 Prismo
- 224 Tampa / Troy
- 224 Toveri

Tische

- 224 Bondi
- 225 Columna
- 225 Kalia
- 225 Tico
- 226 Toveri Dining

Accessoires

- 226 Cosy Cushions
- 226 Cushion Lusso
- 227 Amund
- 227 Frame
- 228 Patio
- 228 Patna
- 229 Valleys
- 229 Amulet

- 230 Materialien
- 244 Leolux Center

Piktogramme



Niedriger

Dieses Modell ist mit kürzeren Füßen oder niedrigeren Armlehnen lieferbar.



Höher

Dieses Modell ist mit höheren Füßen oder höheren Armlehnen lieferbar.



Sitztiefe kürzer

Erhältlich mit kürzerem oder verstellbarem Sitz oder mit einem dickeren Rückenkissen. Speziell für kleinere Nutzer geeignet.



Sitztiefe länger

mit einem längeren Sitz lieferbar oder mit einem verstellbaren Sitz ausgestattet. Speziell für größere Nutzer geeignet.



Neigen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale komplett und stufenlos nach vorn oder nach hinten zu neigen.



Verstellbare Rückenlehne

Die Rückenlehne lässt sich nach Belieben verstellen, egal ob Sie nun bequemer oder aktiver sitzen möchten.



Drehen

Sessel mit einer Mechanik, die es ermöglicht, die Sitzschale zu drehen.



Verstellbare Arm- und Rücken(-teil)lehne

Dieses Modell lässt sich der augenblicklichen Laune anpassen, indem Sie die Armlehnen bzw. Teile der Rückenlehne verstellen.



Rollen

Mit Schwenkrollen lieferbar, damit Sie Ihre Sitzmöbel noch leichter verrücken können.



Leder

Dieses Modell ist lieferbar in Leder.



Stoff

Dieses Modell ist lieferbar in Stoff.



Lack

Dieses Modell ist lieferbar in mehreren Lack-, Beitz- oder Epoxyfarben.



Ihr Leolux in Höchstform

Unsere Fachleute verarbeiten in Ihrem Möbelstück die schönsten und besten Materialien. Dadurch verfügen unsere Produkte über eine lange Lebensdauer.

Mit etwas regelmäßiger Pflege bleiben Ihre Leolux-Produkte in noch besserer Form. Natürlich verraten wir Ihnen gerne, wie Sie das am besten umsetzen können. Deswegen finden Sie auf unserer Website Pflegeanleitungen für alle Materialien, die wir verwenden. Besuchen Sie www.leolux.de und erhalten Sie Ihr Sofa, Ihren Sessel, Ihren Tisch oder Ihren Teppich in seiner schönsten Form.





Service und Garantie

Das Bestreben von Leolux liegt darin, Ihnen ein perfektes Produkt zu liefern. Doch auch wir sind nicht fehlerfrei. Leolux-Möbel werden von Menschen gefertigt und wo Menschen arbeiten, können Fehler passieren. Sollte es tatsächlich zu einer fehlerhaften Auslieferung kommen, werden wir immer eine Lösung für Sie finden. Auch wenn nach Jahren ein Mangel auftreten sollte, werden wir im Zuge unserer siebenjährigen Garantiesicherheit dafür eintreten.

In erster Linie ist immer Ihr Fachhandelspartner Ihr Ansprechpartner. Natürlich können Sie sich auch direkt an Leolux wenden. Sie erreichen unsere Serviceabteilung über die Leolux-Website. Dort finden Sie unsere vollständige Garantieregelung, nützliche Pflegetipps sowie den Serviceshop, über den Sie schnell und einfach Kleinteile und Pflegemittel bestellen können.

Weitere Informationen zu Service und Pflege finden Sie auf unserer Website:
<https://www.leolux.de/support>



Bellice

Inspiration – S. 26

Design: Beck Design, 2017

Eine echte Schönheit, vielfältig und einladend. Bellice überzeugt durch eine zeitlose, feine Verarbeitung und bietet individuell wählbaren Optionen – für unterschiedliche Stile, Stimmungen und Wohnkonzepte. Dies ist nicht nur an den von Hand genähten Ziernähten und den hochwertigen losen Sitzkissen zu erkennen, sondern lässt sich auch durch den besonderen Komfort erfahren.

Das Programm Bellice ist einzigartig: Sie selbst bestimmen Maße, Komfort und Ausführung, sodass Bellice sich mühelos in jede Einrichtung integriert. Ihr persönlicher Stil entscheidet, in welcher Form sich Bellice präsentiert.



Breite der Elemente und Sitzkissen

Die Sitzbreite ist die Basis Ihres Bellice. Dies ist die erste Entscheidung, die Sie treffen – noch bevor Sie die Fußausführungen, Armlehnen, Bezüge oder Farben wählen. Bellice ist als Sessel oder Sofa mit zwei Kissen mit einer Sitzbreite von 70, 80, 90, 100 oder 110 cm lieferbar. Fast alle diese Breiten stehen auch bei den Anbauelementen zur Verfügung. Zusätzlich gibt es die XL-Sofas mit 3 x 80 oder 3 x 90 cm sowie Tische in den Breiten 55 und 80 Zentimeter, die zwischen oder am Ende von Anbauelementen platziert werden können.

Sitzkomfort

Während sich der eine einen festen Sitzkomfort wünscht, bevorzugt der andere eine weiche Polsterung. Nichts ist so persönlich wie der Sitzkomfort. Darum können Sie für Ihr Bellice verschiedene Komfortvarianten wählen, sowohl für die Sitzfläche als auch für den Rücken und die Arme.



Medium

Das Komfortniveau Medium verfügt über einen Schaumstoffkern, der mit einer hochwertigen Flockenfüllung ummantelt wird.



Semi-Firm

Mit der Variante Semi-Firm entscheiden Sie sich für eine Füllung, die komplett mit einem hochwertigen Schaum aufgebaut ist.



Firm

Beim Sitzkomfort Firm wird ein Schaum eingesetzt, der eine höhere Dichte besitzt.

In jedem Bezugsmaterial bilden sich in den ersten Monaten nach der Inbetriebnahme Falten. Die formfesten Polster neigen am wenigsten dazu.

Armlehnen

Es scheint nur ein Detail zu sein, aber wenn Sie verschiedene Varianten miteinander vergleichen, werden Sie sehen, wie stark die Armlehnen die Optik eines Sofas beeinflussen. Darum haben Sie bei Bellice die Wahl aus fünf Armlehnen: schmal-niedrig, schmal-hoch, breit-niedrig, breit-hoch und schmal-neigbar.



Schmal-niedrig



Schmal-hoch



Breit-niedrig



Breit-hoch



Schmal-neigbar

Fußausführungen

Es sind mehrere Fußoptionen für Bellice erhältlich. Von Ihnen hängt es ab, ob Sie dem Sofa eine geradlinige oder elegante Optik geben. Die Wahl der Fuß- oder Kufen-Option beeinflusst den Look ihres Bellice. Die Füße Fino, Grazio und Sobrio, und die Kufen Antonio können optional lackiert oder epoxiert werden.



Fino



Grazio



Sobrio

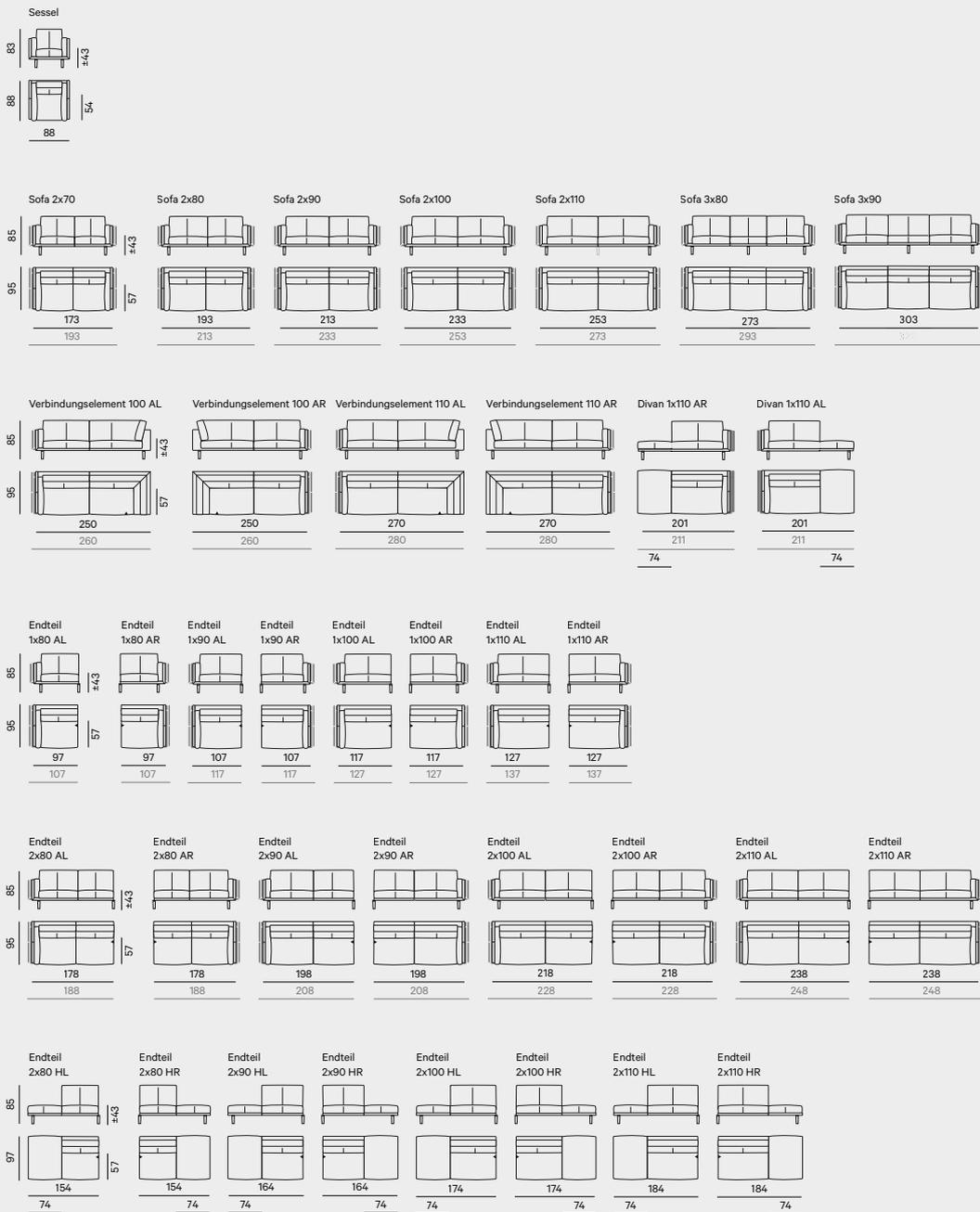


Anillo

Bellice

Inspiration – S. 26

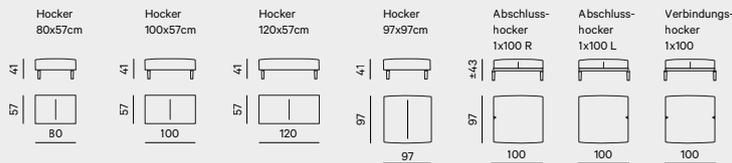
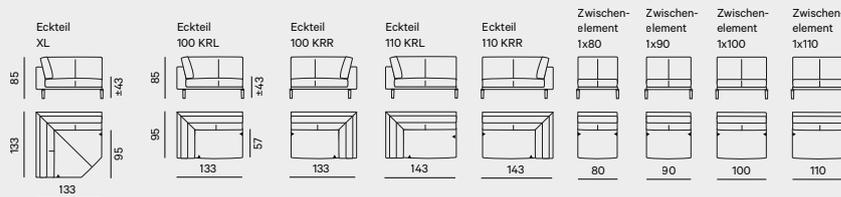
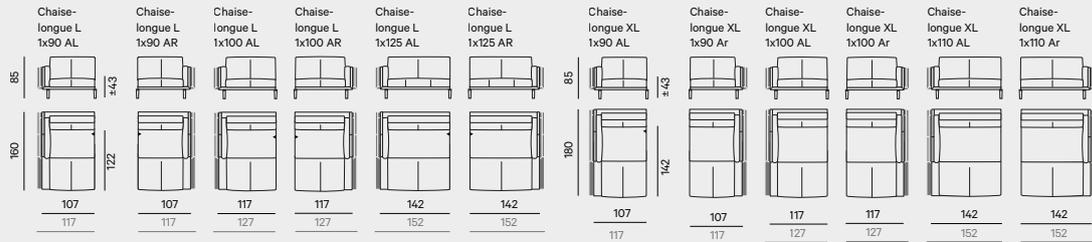
Design: Beck Design, 2017



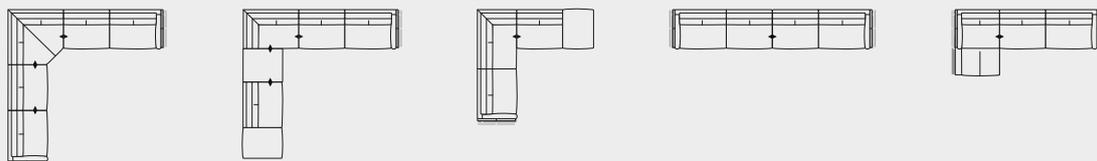
Bellice

Inspiration – S. 26

Design: Beck Design, 2017



Musteranordnungen

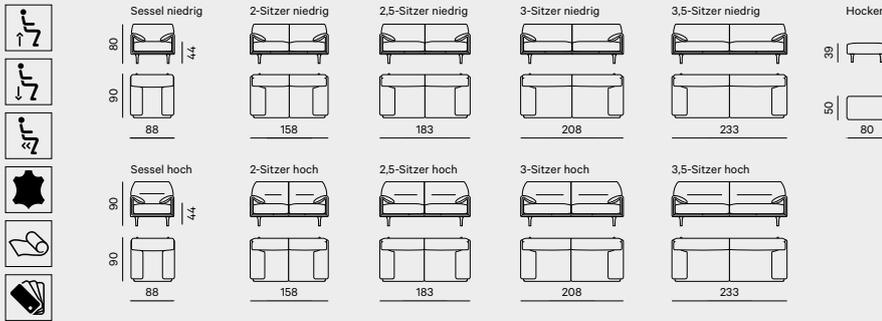


Bora Balanza

Inspiration – S. 32

Design: Axel Enthoven, 2016

Kenner sehen auf den ersten Blick, dass Bora Balanza ein zeitlos modernes Sofa ist. Der Ausgangspunkt von Komfort und dezenter Schönheit wurde von Designer Axel Enthoven allerdings zeitgemäß und modern umgesetzt. Das Ergebnis ist sowohl bequem als auch attraktiv und verfügt mit seinen beiden Rückenhöhen über Komfort für jede Körpergröße. Die Wiedergeburt von Bora, vollkommen ausgewogen.

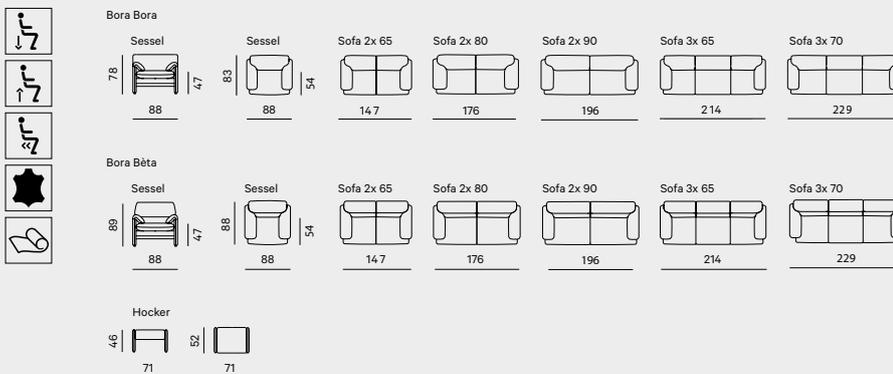


Bora Bora / Bora Bèta

Inspiration – S. 34

Design: Axel Enthoven, 1983

Bora war und ist eine kleine Revolution. Die Formgebung ist unvergleichlich luftig und dezent. Axel Enthoven erschuf ein zeitloses Formenspiel. Bora Bora und das höhere Bèta-Modell sind authentisch moderne Klassiker mit unvergleichlichem Komfort durch die weichen Arm- und Rückenlehnen, die sich geschmeidig an Ihren Körper anpassen.

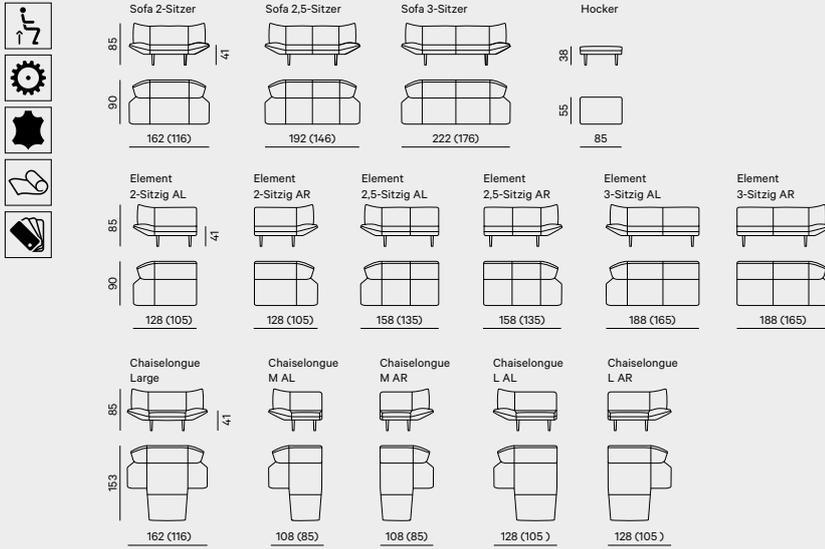
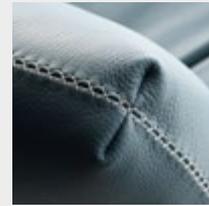


Devon

Inspiration – S. 36

Design: Jan Armgardt, 2018

Dieses Sofaprogramm vereint die Designqualität von Jan Armgardt mit der für Leolux so typischen Fachkunde. Vom einzelnen Sofa über die Chaiselongue bis hin zur großzügigen Erweiterung: Ganz unabhängig von Ihrer Entscheidung, bietet Devon in jeder Ausführung Verstelloptionen für Ihren persönlichen Komfort. Handwerkliche Liebe zum Detail und eine besondere Ausstrahlung – Devon ist ein echtes Leolux.

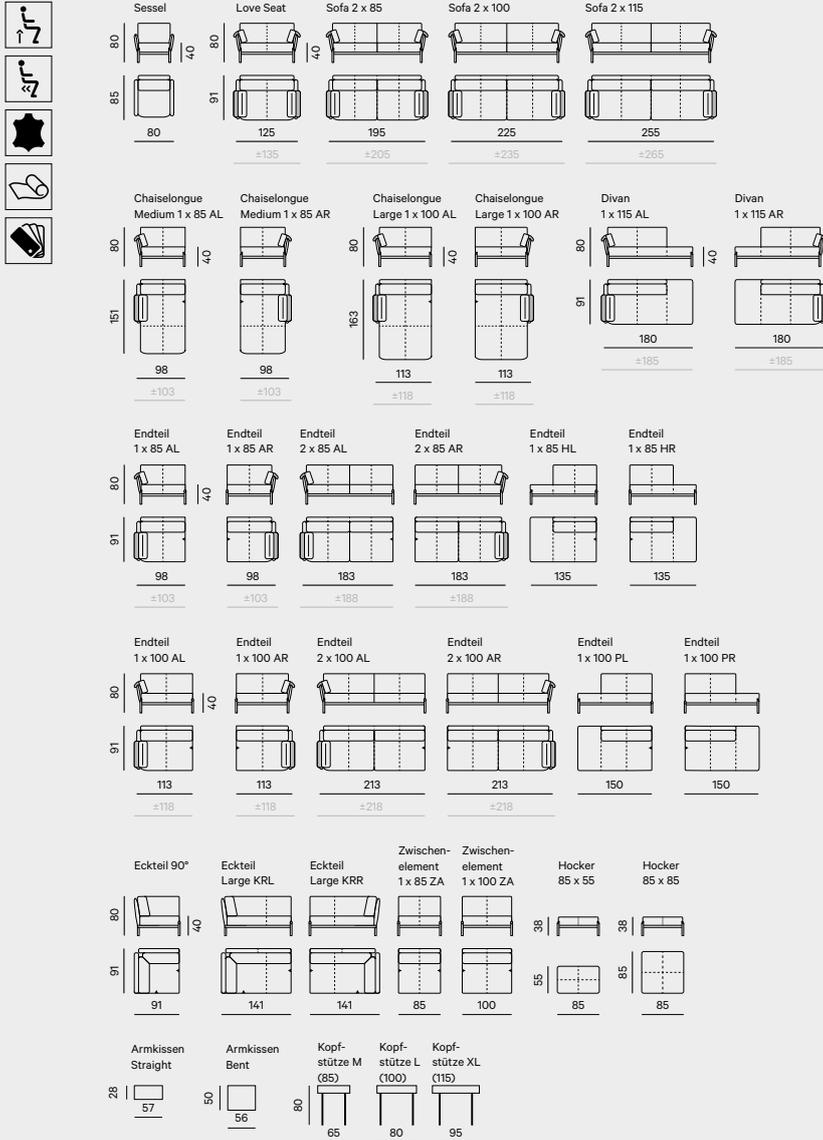


Enna

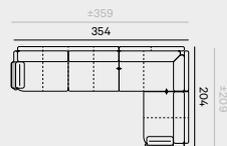
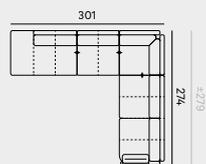
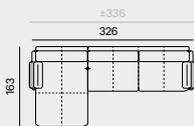
Inspiration – S. 38

Design: Hanne Willmann, 2022

Enna besteht aus einer umfangreichen Palette von Sofas, freistehenden Chaiselongues und einzelnen Elementen, die ganz nach Wunsch zu großzügigen oder eher kompakten Zusammenstellungen kombiniert werden können. Kennzeichnend ist das elegante Metallgestell, das die Kissen fest umschließt und in jeder gewünschten Farbe ausgeführt werden kann. Die Armkissen „Bent“ werden um die Lehnen gefaltet und bieten eine originelle Alternative zu den Armkissen „Straight“. Enna ist ein erfrischendes Beispiel für eine neue Designgeneration.



Musteranordnungen



Flint

Inspiration – S. 42

Design: Beck Design, 2019

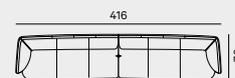
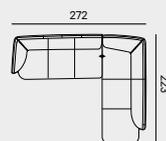
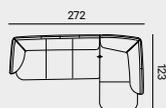
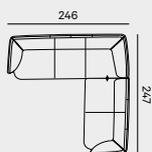
Ein umfangreiches Programm mit Sofas, Divans und Anbauelementen für große und kleine Arrangements. Möglich sind auch eine 90-Grad-Ecke oder angeschrägte Kombinationen. Die organischen Formen der Sitzfläche und Armlehnen verleihen Flint eine einladende Ausstrahlung, die von den großzügigen Sitzkissen unterstrichen wird. Flint sprüht vor Energie: Mit seiner ausgeprägten Persönlichkeit behauptet sich dieses Modell mühelos in jedem Raum.



Sofa 2,5-Sitzer		Sofa 3-Sitzer		Sofa 3,5-Sitzer		Hocker					
76	43					07					
92						96					
193		218		243		87					
Divan AL		Divan AR		Divan Large AL		Divan Large AR		Divan XL AL		Divan XL AR	
76	43										
92											
154		154		197		197		249		249	
Element 2,5-Sitzer AL		Element 2,5-Sitzer AR		Element 3-Sitzer AL		Element 3-Sitzer AR		Element 3,5-Sitzer AL		Element 3,5-Sitzer AR	
76	43										
92											
158		158		183		183		208		208	
Verbindungssofa Large AL		Verbindungssofa Large AR		Verbindungssofa Extra Large AL		Verbindungssofa Extra Large AR					
76	43										
92											
246		246		271		271					
Verbindungssofa Large HL		Verbindungssofa Large HR		Verbindungssofa Extra Large PL		Verbindungssofa Extra Large HR					
76	43										
89											
197		197		222		222					
Chaise-longue AL		Chaise-longue AR		Endelement schräg Large AL		Endelement schräg Large AR		Endelement schräg Extra Large AL		Endelement schräg Extra Large AR	
76	43										
92											
154		89		170		170		195		195	
89		89		170		170		195		195	



Musteranordnungen

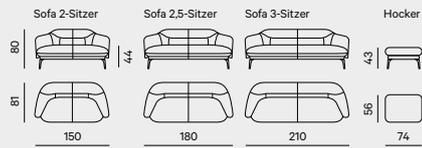


Lindo

Inspiration – S. 46

Design: Christian Werner, 2020

Sofa Lindo von Leolux ist zugleich kompakt und ausgesprochen bequem. Lindos fester Sitz und die leicht erhöhte Rückenlehne bieten optimale Unterstützung; die tiefliegende Ziernaht im integrierten Lendenkissen setzt einen edlen Akzent. Verschiedene Höhen- und Tiefenoptionen, um für alle Körpergrößen und -formen individuellen Komfort zu bieten, schaffen Entspannung und Wohlfühlmomente. Ob Leder oder Stoff (Innen- und Außenseite können unterschiedlich bezogen werden), wie immer bei Leolux herrscht – auch in puncto Farbe – freie Auswahl.

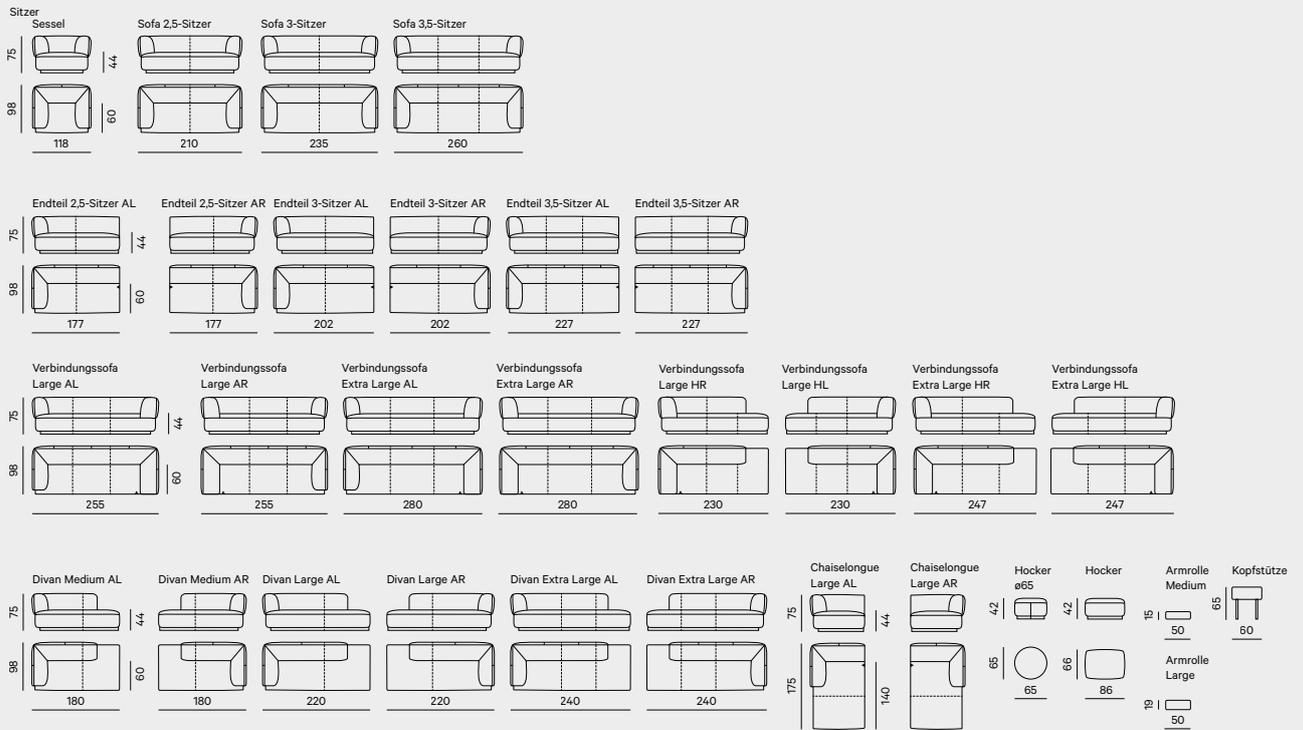


Loya

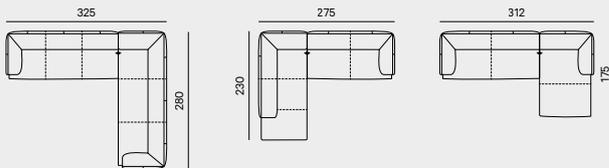
Inspiration – S. 48

Design: Studio Truly Truly, 2023

Dies ist ein Sofa, das Sie offen und großzügig empfängt. Raffiniert und voller schöner Details. Sie erkennen Loya an seinen großzügigen Maßen und der Ausstrahlung totaler Weichheit. Die Designer Kate und Joel Booy vom Studio Truly Truly stützten sich bei ihrem Entwurf auf das Prinzip der „soft mass“: d. h. einem zweidimensionalen Material Volumen zu verleihen. Das Design nimmt geradlinige, geometrische Formen auf und füllt sie zu einer Komposition aus weichen Blöcken aus, die Ihnen uneingeschränkten Komfort bieten.



Musteranordnungen

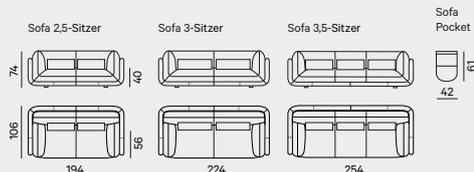


Lunetta

Inspiration – S. 54

Design: Studiopepe, 2023

Lunetta steht für Entspannung. Ein Sofa, das sich der Körperhaltung anpasst und direktes Wohlfühlen verspricht. Setzt man sich, ähnelt das Gefühl – dank loser und anschmiegsamer Polsterung – einer Umarmung. Ein Sofa, dessen lässiger Charakter seinen Komfort ausmacht.

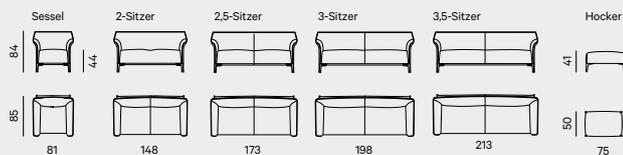


Mayon

Inspiration – S. 58

Design: Christian Werner, 2012

Die organischen Formen, die kennzeichnend sind für die Designs von Christian Werner, machen Mayon zu einem eleganten und zugleich zierlichen Möbel mit handwerklichen Details. Die flexiblen Armlehnen schmiegen sich dank der integrierten Federung an den Körper an. Jeder einzelne Aluminiumfuß ist ein Schmuckstück, das in einer fließenden Bewegung aus dem Sitz zu wachsen scheint, vor allem, wenn eine Lackierung in einer passenden Farbe gewählt wird. Der kompakte Sessel Mayuro harmoniert in seiner Form perfekt mit Mayon.

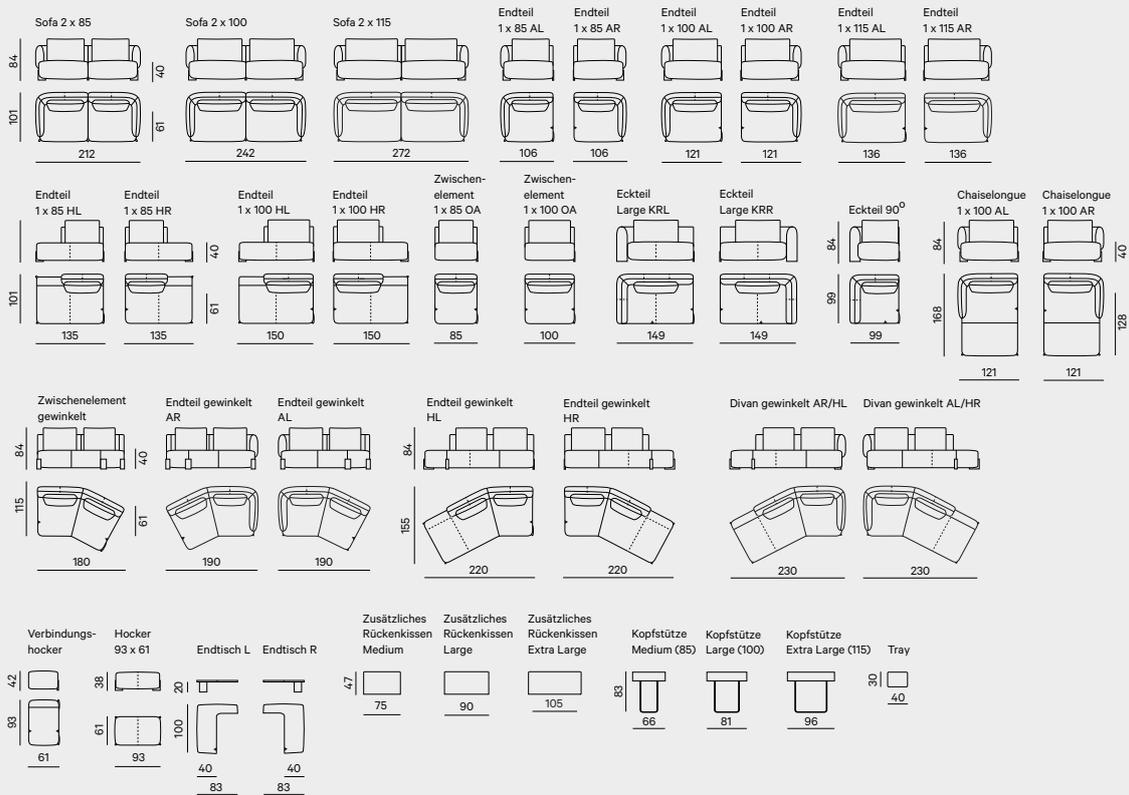


Naila

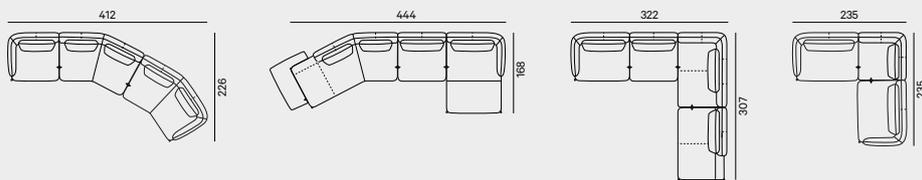
Inspiration – S. 60

Design: Hanne Willmann, 2023

Sofaprogramm Naila zeichnet sich durch seine offene Gestaltung aus – und überrascht. Der Sitz ist bewusst etwas niedriger und tiefer gehalten, ideal zum Entspannen und für etwas lässiger gestaltete Interieurs. Die Vielfalt an raffinierten Details trägt die Handschrift der Designerin Hanne Willmann.



Musteranordnungen

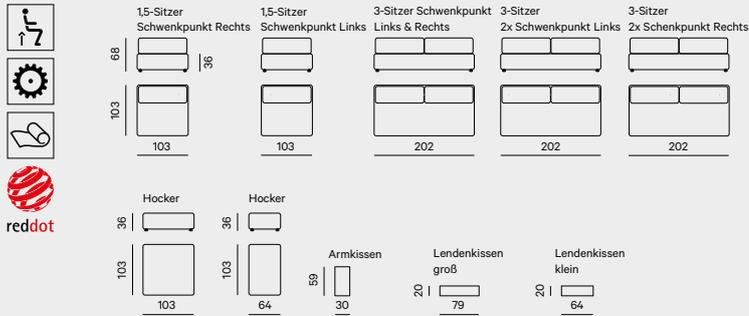


Ponton Next

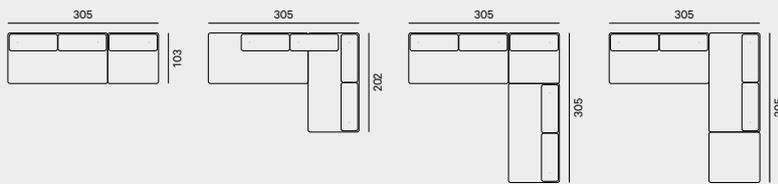
Inspiration – S. 64

Design: Braun & Maniatis, 2008/2014

Drehen, schieben, koppeln – mit Leolux Ponton ist alles möglich. Die kubistischen Elemente laden zum Experimentieren ein. Da die Rückenlehnen von Ponton in vier Positionen gedreht werden können, entstehen bequeme Sitzecken. Sie möchten gerne bequem liegen und ein Buch lesen, während Ihr Partner lieber einen Film schaut? Mit Ponton kreieren Sie jede gewünschte Sitzsituation mit ein und demselben Möbelstück.



Musteranordnungen

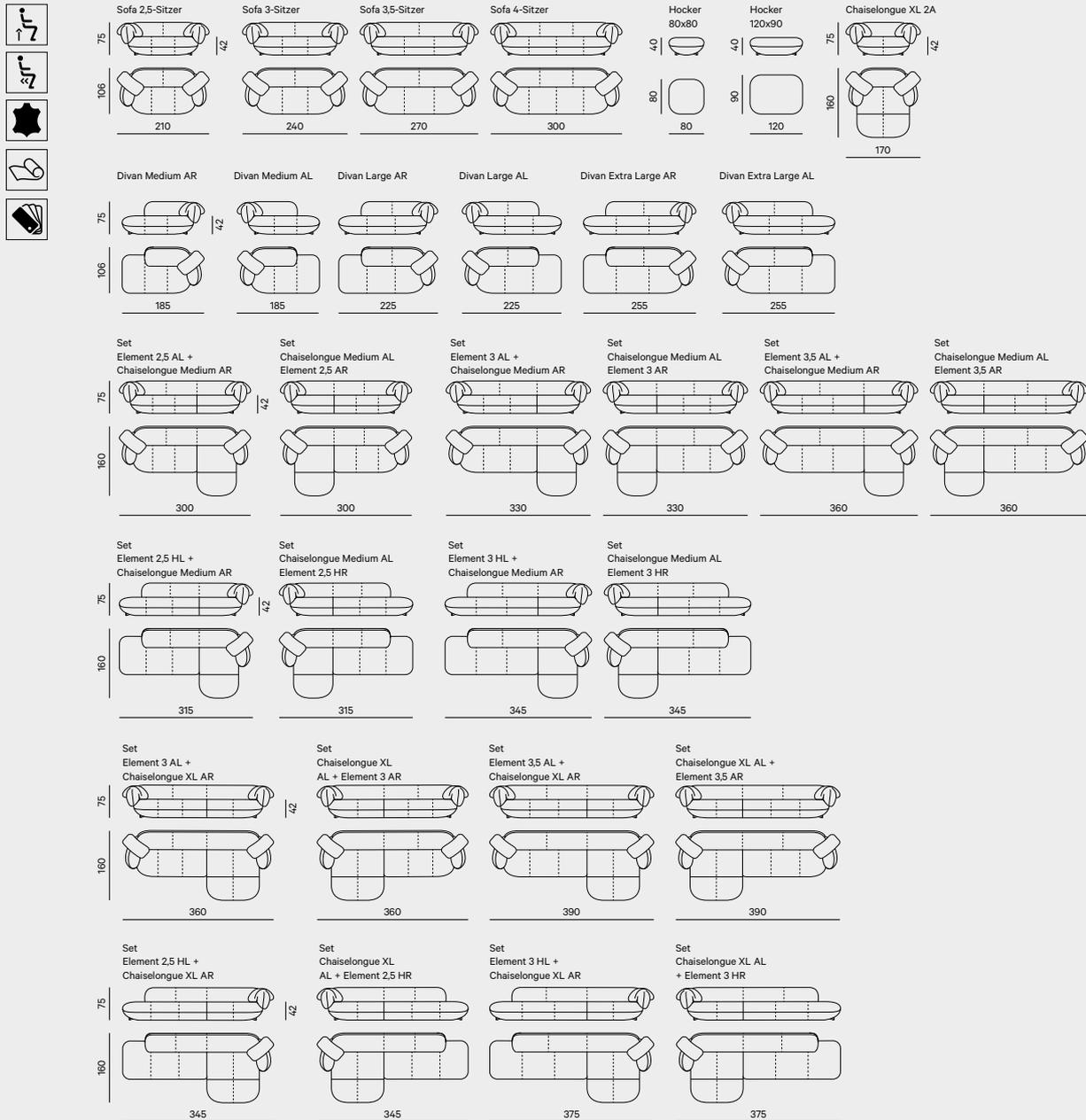


Pulla

Inspiration – S. 66

Design: Studio Truly Truly, 2021

Auf welche Art und Weise wirken Formen und Materialien im Raum? Welche Funktionen erfüllen sie im Interieur? Pulla gibt Antworten auf diese Fragen: Ergebnis ist ein unvergängliches Sofa, bei dem Linien und Materialien harmonisch miteinander verwoben sind. Sie verschmelzen zu einem komfortablen Sitzprogramm, das weich und mit seiner Sitztiefe besonders einladend erscheint. Pulla eignet sich für den Einsatz in großen Räumlichkeiten ebenso wie für kompaktere Innenräume.

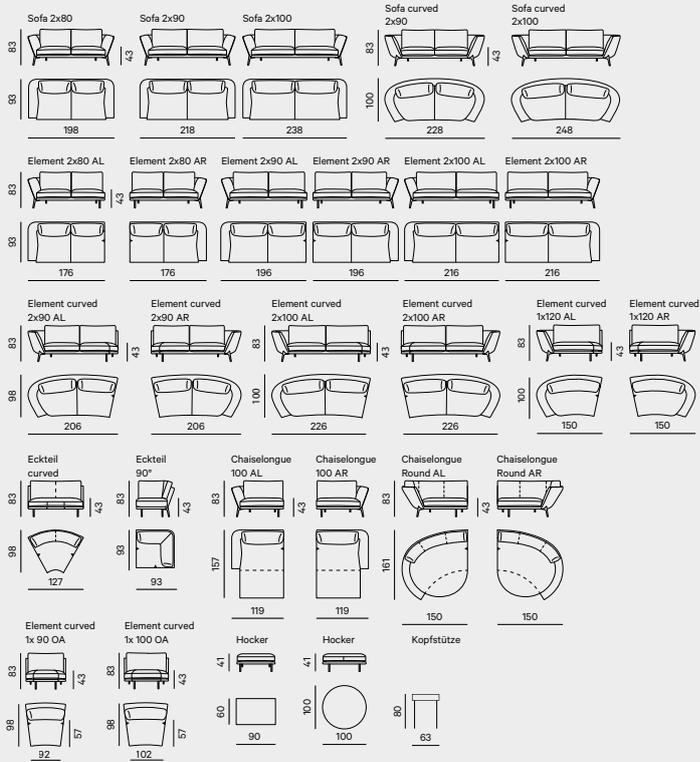


Rego

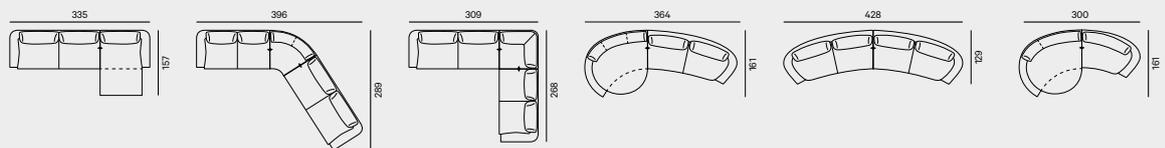
Inspiration – S. 70

Design: Gino Carollo, 2020

Rego ist ein Entwurf von vollendeter italienischer Eleganz. Freunde des außergewöhnlichen Designs kommen bei den Curved-Elementen ganz auf ihre Kosten. Durch die leicht geschwungenen Linien entsteht ein spannender visueller Effekt. Im Zusammenspiel mit der runden Chaiselongue kreiert Rego einen außergewöhnlichen Anblick.



Musteranordnungen

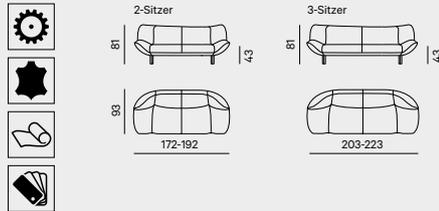


Tango

Inspiration – S. 76

Design: Jan Armgardt, 1984

Ein echter Klassiker, der schon seit vier Jahrzehnten ganz vorne mitspielt. Rechts und links von Tangos Sitzfläche sowie Rückenlehne sind verstellbare Elemente befestigt, die in jeder Position eine andere Gebrauchsoption bieten. Damit wird der gemütliche 2-Sitzer zum herrlichen Sofa mit Kopfstütze und auf dem großzügigen 3-Sitzer entsteht sogar noch mehr Platz. Genießen Sie die einzigartigen Eigenschaften dieses flexiblen Charaktersofas.

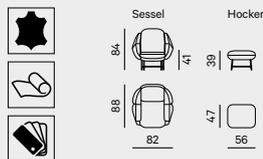


Anton

Inspiration – S. 82

Design: Studio Truly Truly, 2021

Mit dem Design von Anton verweist Studio Truly Truly auf die Vergangenheit, auf die traditionell hergestellten Qualitätsprodukte, mit denen sich Leolux einen Namen gemacht hat. Das verchromte Gestell ruht auf einem Sitz, welcher verschiedene – organische und grafische – Formen kombiniert. Das Ergebnis ist ein luxuriöser Lesesessel mit schützenden Armlehnen. Die Flächenzonierung ist eine zeitgemäße Interpretation der Designer und ermöglicht spielerische Farb- und Materialkombinationen.

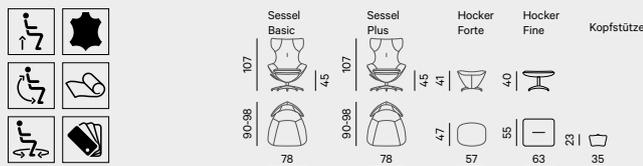


Caruzzo

Inspiration – S. 84

Design: Frans Schrofer, 2015

Caruzzo ist in vielerlei Hinsicht unvergleichlich. Die geschwungenen Linien dieses Drehsessels bringen Bewegung in das zeitlose Design und verleihen ihm Dynamik. Mit der handgenähten Ziernaht „Artisan“ im Rücken bietet Leolux ein Beispiel für vollendete Handwerkskunst, während die moderne Technik jederzeit für eine perfekte Sitzhaltung sorgt. Aus gutem Grund wurde Caruzzo 2015 mit Designpreisen wie dem Red Dot Award ausgezeichnet und erhielt im selben Jahr das Prädikat Goed Industrieel Ontwerp (gutes Industriedesign). Caruzzo ist mit zwei verschiedenen Füßen erhältlich: Pure und Original. Und zwei verschiedenen Hockern: Forte und Fine.

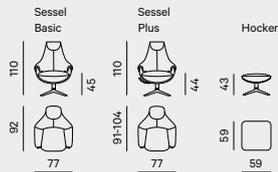


Cream

Inspiration – S. 88

Design: Studio Truly Truly, 2020

Wunderschöne und natürliche Materialien charakterisieren den Drehsessel Cream, entworfen von Studio Truly Truly, formvollendet und einladend bequem. Herzstück ist die hölzerne Schale aus gebogenem Nussbaum- oder Eichenholz, der Sitz ist mit weichem Stoff oder Leder bezogen. Individuelle Gestaltungsoptionen bietet der Drehfuß aus Aluminium, wählbar in jeder gewünschten Farbe.

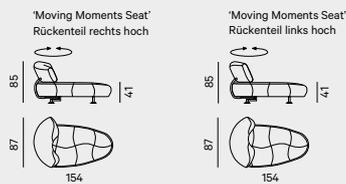


Kikko

Inspiration – S. 92

Design: Hugo de Ruiter, 2000

Ist es eine Chaiselongue? Ja, aber Kikko bietet noch mehr Möglichkeiten. Durch leichtes Anheben lässt sich die Rückenlehne um 90 Grad nach rechts oder links drehen. So verwandeln Sie Ihre Chaiselongue in einen komfortablen Sitzplatz. Das Sitzpolster und die Rückenlehne sind in zwei Farben erhältlich. Damit können Sie geschmackvolle Kombinationen gestalten, die ebenso vielseitig sind wie der Komfort dieses einzigartigen Designs von Hugo de Ruiter.

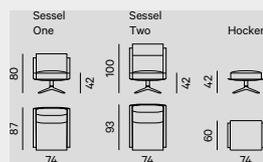


Kudo

Inspiration – S. 94

Design: kaschkasch, 2022

Irgendwann war da dieses eine Detail. Die Art und Weise, wie sich das große Sitzkissen von der Sitzschale absetzt. Da wussten die Designer Florian Kallus und Sebastian Schneider von Studio kaschkasch, dass dies die grundlegende Idee für das Design ihres ersten Loungesessels für Leolux werden musste. Das ästhetische Endergebnis ist unkompliziert schlicht und zugleich vielseitig, der Sitzkomfort herausragend entspannend.



Lanah

Inspiration – S. 96

Design: Christian Werner, 2020

Der eigenwillige Drehsessel Lanah überzeugt durch seinen geringen Umfang, eine sehr bequeme Sitzschale und den schnörkellosen Aluminiumfuß. Elegante Details verleihen ihm eine unwiderstehliche Anziehungskraft. Die Vorder- und Rückseite können unabhängig voneinander bezogen werden und bieten die Möglichkeit für spannende Materialkombinationen. Durch die tiefliegende Naht auf der Vorderseite der Rückenlehne entsteht ein integriertes Lendenkissen. Wellenförmige Ziernähte aus andersfarbigem Garn setzen spielerische Akzente.

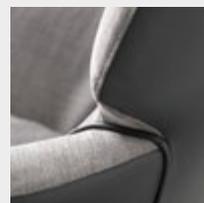
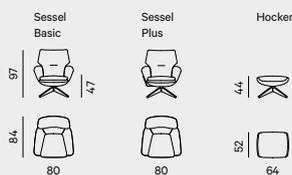


Lloyd

Inspiration – S. 98

Design: Gino Carollo, 2018

Lloyd ist ein Designstatement in Ihrem Wohnzimmer. Eine starke Kombination, zugleich ausgesprochen einladend. Mit einem geschmeidigen, fast lässigen Bezug und handwerklichen Details, darunter eine dekorative, die markante Form betonende Biese. Die Innen- und Außenseite können unabhängig voneinander gestaltet werden, ebenso die Farbe der Ziernähte, des leichten Metalldrehfußes oder des kräftigen Drehkreuzes aus Holz. Der Hebel der Neigemechanik ist mit Leder ummantelt.

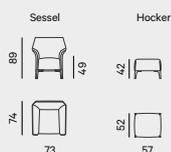


Mayuro

Inspiration – S. 100

Design: Christian Werner, 2013

Aufbauend auf der erfolgreichen Mayon-Serie hat Leolux den Sessel Mayuro mit kompakteren Abmessungen und aktivem Komfort gestaltet. Mit den schönen Polsterakzenten, wie den Einbuchtungen an den Seiten und der losen Polsterung ist Mayuro, genau wie seine speziell entworfenen Füße, eine rundum elegante Erscheinung. All diese Elemente sind eine Bereicherung für jede moderne Inneneinrichtung.

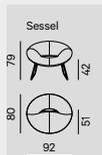


Mimas

Inspiration – S. 101

Design: Martin Ballendat, 2021

Sessel Mimas zaubert sofort ein Lächeln ins Gesicht. Schon allein deshalb, da das Design selbst mit ein wenig Fantasie an ein Lächeln erinnert. Und falls nicht, dann sorgt der Komfort des Sessels dafür. Leolux und der Designer Martin Ballendat haben diesen Sessel speziell für zeitgemäße Innenräume entwickelt. Kompakt, komfortabel und eigenwillig modern. Mimas agiert sehr gut als Solitär im Raum, funktioniert aber auch wunderbar in einem Set aus zwei oder mehr Sesseln.



Pallone

Inspiration – S. 102

Design: Boonzaaijer / Mazairac / De Scheemaker, 1989

Ursprünglich wurde dieses Modell für das „Haus der Zukunft“ entworfen. Inzwischen dürfte Pallone zum berühmtesten Sessel von Leolux geworden sein. Die hohe Bekanntheit verdankt er zweifellos seiner futuristischen Form – gepaart mit dem legendären Komfort aus dem Hause Leolux. Lieferbar in verschiedenen Größen und in einer Vielzahl von Bezugsfarben und -materialien. Pallone ist eine echte Persönlichkeit, der perfekte Blickfang für Ihre besondere Einrichtung.

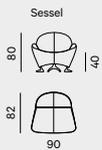


Papageno

Inspiration – S. 106

Design: Jan Armgardt, 1993

Papageno ist das Leolux-Symbol für Verspieltheit, Spaß und Humor. Die auffälligen Aluminium-Füße, die leicht federnde Rückenlehne und die organische Form machen Papageno zu einem zeitlosen Hingucker. Allerdings geht die Geschichte dieses Leolux-Klassikers schon mehr als dreißig Jahre zurück. Kunstsinniges und spielerisches Design mit schönen, organischen Formen.

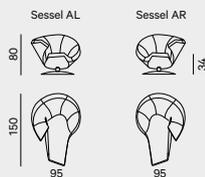


Parabolica

Inspiration – S. 108

Design: Stefan Heiliger, 2009

Das ausdrucksstarke Design macht den Drehsessel Parabolica zu einem großartigen Objekt. Die asymmetrische Form ermöglicht mindestens drei Sitzpositionen: „normales“ Sitzen, entspanntes Liegen oder aktives Sitzen, wobei die Armlehne als kleine Arbeitsfläche dient. Ein vielseitiger Hingucker. Für die Innen- und Außenseite sowie das Band dazwischen können unterschiedliche Farben oder Bezugsmaterialien ausgewählt werden.

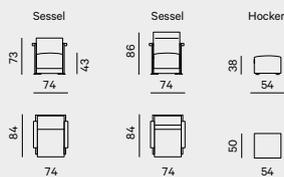


Scylla

Inspiration – S. 110

Design: Gerard Vollenbrock, 1996

Gerard Vollenbrock hat in der Tradition von „De Stijl“ den typisch niederländischen Sessel Scylla entworfen. Er hat den nüchternen Entwurf mit einem auffälligen Rohrgestell, das hinter der Rückenlehne weiter verläuft, und robust bezogenen Armlehnen versehen. Die kleinen Details und die perfekte Verarbeitung sorgen dafür, dass dieses Modell auch nach vielen Jahren noch jeden Test mit Bravour besteht. Denn nur unter diesen Bedingungen kann wirklich zeitloses Design entstehen.

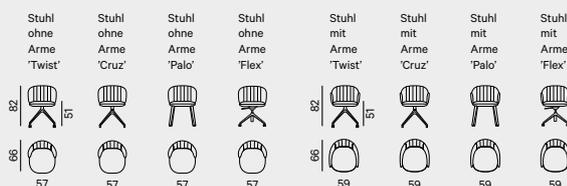


Baani

Inspiration – S. 118

Design: Sylvain Willenz, 2022

Baani aus der Feder des belgischen Designers Sylvain Willenz bereichert ab sofort die Leolux-Kollektion. Elegante Ausstrahlung, originelle Details. Über die Mitte der Rückenlehne verläuft ein plissierter Stoffstreifen, der einen attraktiven Kontrast bildet und Baani einen besonders wohnlichen, einladenden Look verleiht. Der Stuhl verfügt über einige einzigartige Optionen. Besonders ins Auge fällt dabei die Kombination der Bezugstoffe. Das Modell ist mit und ohne Armlehnen, mit Holzgestell oder mit einem Drehfuß aus Aluminium verfügbar.

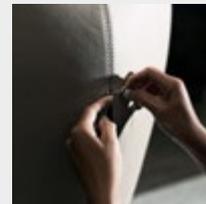
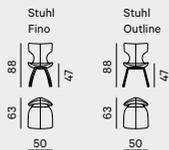


Callas

Inspiration – S. 120

Design: Frans Schrofer, 2015

Callas ist ein ausdrucksstarker Protagonist an jedem Tisch. Vorderseite, Rückseite und Beine können gesondert ausgewählt werden – für eine Kombination ganz nach Ihrem persönlichen Geschmack. Die Standardausführung von Callas hat einen coolen Reißverschluss auf der Rückseite. Für eine besonders edle Verarbeitung bietet Callas die Option „Artisan“, bei welcher eine Ziernaht auf der Rückseite den robusten Reißverschluss ersetzt.

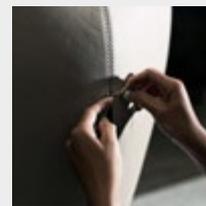
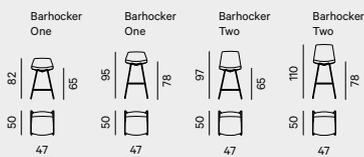


Caron

Inspiration – S. 122

Design: Frans Schrofer, 2018

Der bequeme Barhocker Caron wurde von Frans Schrofer entworfen und spricht unübersehbar dieselbe Formsprache wie die Modelle Caruzzo und Callas. Auch die Verarbeitung von Caron passt sich an die Vorgänger an; anstatt eines eines Reißverschlusses an der Rückseite, kennzeichnet ihn die handgenähte Ziernaht „Artisan“. Caron ist als Barhocker in hoher und niedriger Ausführung erhältlich. Die Innen- und Außenseite können mit allen Stoff - und Ledersorten der Kollektion bezogen werden.

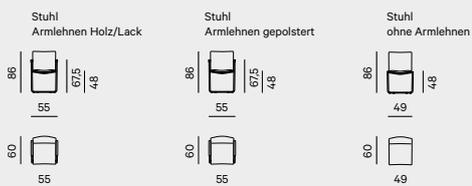


Freyr

Inspiration – S. 123

Design: Erik Munnikhof, 2003

In Freyr kombiniert Leolux das klassisch gebogene Rohrgestell mit modernem Komfort. Geprägt von dem federnden Sitz, charakteristisch für Freischwinger, und der für Leolux so typischen Optionenvielfalt. Wählen Sie Ihre persönliche Ausführung: mit oder ohne Armlehnen (in Eiche, Nussbaum oder Leder) und mit Untergestell in Chrom oder Epoxy. Freyr ist die perfekte Symbiose von damals und heute.



Gyon

Inspiration – S. 124

Design: Christian Werner, 2021

Designer Christian Werner hat einen außergewöhnlich eleganten Stuhl entworfen, dem man den perfekten Sitzkomfort direkt ansieht. Die Vielfalt an Bezugstoffen und Ledervarianten prägt den persönlichen Charakter des Esszimmerstuhls: Innen- und Außenseite von Gyon können mit unterschiedlichen Materialien gewählt werden. Auch das Untergestell lässt sich individuell gestalten. Zur Wahl stehen ein Untergestell mit praktischen Rollen „Tour“, mit Gleitern „Swift“ und Höhenverstellung „Flex“.



Stuhl niedrig Swift	Stuhl niedrig Tour	Stuhl niedrig Flex	Stuhl hoch Swift	Stuhl hoch Tour	Stuhl hoch Flex
87 47	47		96 47	47	
64 60	60	60	67 60	60	60

Mara

Inspiration – S. 126

Design: Christian Werner, 2016

Die sanften Rundungen der Sitzschale, die lässige Nonchalance des Bezugs und die raffinierte Verarbeitung kennzeichnen diesen Esszimmerstuhl unverkennbar als Entwurf von Christian Werner. Mara passt aufgrund der verschiedenen Untergestelle zu zahlreichen modernen Einrichtungen. Variante Palo aus massiver Eiche harmoniert besonders gut mit den Eichentischen der Leolux Kollektion. Moderne Akzente setzen Gestelle aus Stahldraht (Outline) und ohne (Cruz) oder mit Rollen (Twist), es gibt sogar eine Version mit Höhenverstellung (Flex).



Stuhl 'Outline'	Stuhl 'Palo'	Stuhl 'Cruz'	Stuhl 'Twist'	Stuhl 'Flex'
86 49 61	49 61	61	61	61

Mime

Inspiration – S. 128

Design: Gino Carollo, 2019

Designer Gino Carollo hat den Esszimmerstuhl Mime mit edlen Details, wie den weichen Falten vorne auf der Innenseite der Rückenlehne, und einem eleganten Zierstich versehen. Mime kann mit oder ohne Armlehnen geliefert werden. Der Einsatz verschiedener Materialien für die Innen- und Außenseite sowie die Kombination mehrerer Untergestelle sorgen für weitere Variationsmöglichkeiten.



Stuhl ohne Armlehnen Cruz	Stuhl ohne Armlehnen Twist	Stuhl ohne Armlehnen Outline	Stuhl ohne Armlehnen Flex	Stuhl mit Armlehnen Cruz	Stuhl mit Armlehnen Twist	Stuhl mit Armlehnen Outline	Stuhl mit Armlehnen Flex
91 49 61	49			91 49 61	49		
56	56	56	56	64	64	64	64

Talos

Inspiration – S. 130

Design: Scooter & Partners, 2006

Esszimmerstühle müssen hohe Anforderungen erfüllen, und bei den Mahlzeiten für bequemen Sitzkomfort sorgen. Talos ist ein leistungsstarkes und sehr komfortables Modell mit edlem Design und modernem Gestell aus Chrom oder Epoxy. Die Armlehnen sind aus Leder, Eiche oder Nussbaum gefertigt. Das Untergestell ist in Chrom oder Epoxy erhältlich. Dank seiner bescheidenen Abmessungen eignet sich Talos auch für kleinere Esstische.



Tamarinde

Inspiration – S. 132

Design: Frans Schrofer, 2013

Das schmale Modell Tamarinde hat einladend offene Armlehnen und eine Rückenlehne, die Sie – beispielsweise nach dem Dessert – stufenlos auf Ihre ideale Sitzhaltung einstellen können. Tamarinde ist mit Schwenkrollen oder Füßen aus Aluminium, Lack oder Epoxy erhältlich – egal für welchen Verwendungszweck, hoher Komfort steht im Fokus. So lässt sich ein gutes Gespräch nach einem gemütlichen Essen noch stundenlang fortführen.



BRAM

Inspiration – S. 138

Design: Bram Vanderbeke, 2023

Die Leolux Viewpoint Collection umfasst Produkte, die neue Wege beschreiten. Der Alu Stuhl Bram ist ein solches Projekt. Gemeinsam mit dem Künstler Bram Vanderbeke hat Leolux die Möglichkeiten des Aluminiumgusses erforscht. Mit einem faszinierenden Objekt als Resultat.



Dice

Inspiration – S. 140

Design: Studio Truly Truly, 2022

Dice, die neue transparente Tischserie von Studio Truly Truly. Eine Platte aus 15 mm Sicherheitsglas gibt den Blick frei auf das einzigartige, asymmetrische Gestell. Dice wird standardmäßig in verchromtem Stahl ausgeführt, kann aber auch in einer anderen Farbe oder mit einer Pulverbeschichtung geliefert werden. Mit einer Höhe von 30 Zentimetern ist Dice ein niedriger Salontisch, der gut in eine Lounge-Ecke passt.

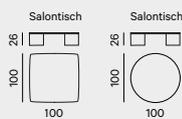


Elli

Inspiration – S. 142

Design: Hanne Willmann, 2023

Elli von Designerin Hanne Willmann ist der ideale Kompagnon für eine lässige Lounge-Einrichtung. Ein niedriger und einladender Beistelltisch, wunderschön und aus hochwertiger Eiche gefertigt. Mit einer Höhe von 26 cm ist Elli bewusst niedrig gehalten, eine geringere Wirkung hat das Modell dadurch jedoch nicht: Denn die Kunstfertigkeit, mit der dieser Tisch hergestellt wird, zieht sofort die Aufmerksamkeit auf sich.

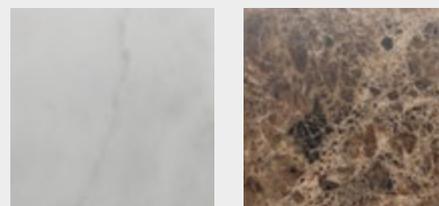
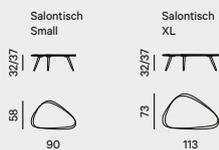


Iduna

Inspiration – S. 144

Design: Beck Design, 2017

Natürliche Formen und Materialien bringen ein ruhiges Bild in Ihr Wohnzimmer, da sie Weichheit und Qualität ausstrahlen. Das ist, was Sie sofort in den Salontischen der Modellreihe Iduna erkennen werden. Die konisch zulaufenden Beine tragen die Tischplatte aus Marmor, massiver Eiche oder massivem Nussbaum. Ob groß oder klein, in hoher oder niedriger Ausführung für die unterschiedlichsten Kombinationen.



Klaar

Inspiration – S. 146

Design: Studio Truly Truly, 2020

Der gläserne Beistelltisch Klaar entstand im Rahmen der Zusammenarbeit von Leolux, Studio Truly Truly und dem Nationaal Glasmuseum in Leerdam. Jedes Exemplar ist ein Einzelstück und mundgeblasen. Die Farbvarianten (Nougat, Lapis und Mottle) sind fest definiert, dennoch unterscheidet sich jeder Tisch im Verlauf.



Lapis



Mottle



Nougat

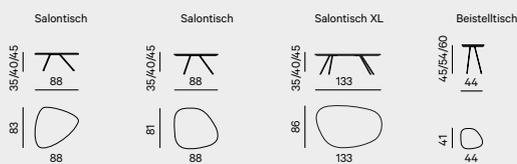


Liliom

Inspiration – S. 148

Design: Norbert Beck, 2010

Organisch geformte Tische in mehreren Formen und Höhen. Für eine aufgeräumte Struktur lassen sich diese einfach übereinanderschieben. Die Ausführungen aus massivem Nussbaum- oder Eichenholz verleihen diesem Tisch eine natürliche Ausstrahlung. Sie können sich auch für eine Lackfarbe entscheiden. Liliom bietet allerdings noch viele weitere Optionen, wie beispielsweise eine praktische und ausgesprochen stilvolle Keramikplatte. Mit einem attraktiven Untergestell in Chrom, Epoxy oder Lack kreieren Sie zeitlose Kombinationen.



Lys

Inspiration – S. 149

Design: Beck Design, 2018

Lys ist ein einladend hoher Tisch, der perfekt mit dem Barhocker Caron kombiniert werden kann. Die organische Form der größeren oberen Platte, die aus massiver Eiche oder aus Nussbaum hergestellt werden kann, bietet bequemen Platz für persönliche Gespräche bei einer guten Tasse Kaffee oder Tee. Die untere Platte sorgt für praktische zusätzliche Abstellfläche.

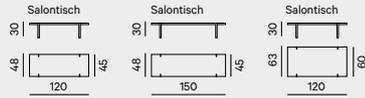


Nunos

Inspiration – S. 150

Design: Hanne Willmann, 2022

Natürliche Materialien und herausragende Handwerkskunst als Inspirationsquelle: Das ist Nunos von Leolux. Hanne Willmann hat einen ebenso einfallsreichen wie formschönen Tisch entworfen, bei dem die eleganten Holzelemente wie Puzzlestücke ineinandergreifen. Die Tischplatte liegt nicht auf dem Gestell auf, sondern verschmilzt mit ihm zu einer harmonischen Einheit. Teile der Wangen stehen oben leicht über, ein attraktives Detail und zugleich Beweis des fachlichen Könnens der Tischler aus dem Hause Leolux.



Portello

Inspiration – S. 152

Design: Patrick Belli, 2013

Portello ist leicht, elegant und unglaublich praktisch. Ein kleiner Griff an der Unterseite der Tischplatte ermöglicht es, diesen Beistelltisch einfach und vollkommen im Gleichgewicht zu transportieren. Darüber hinaus passt die Tischplatte genau über die Sitzfläche Ihres Leolux-Sofas. Von der Fernbedienung bis hin zu einer schönen Tasse Tee – alles ist griffbereit. Die Tischplatten sind in Lack, massiver Eiche oder massivem Nussbaum, das Untergestell in Aluminium, Lack oder Epoxy lieferbar.

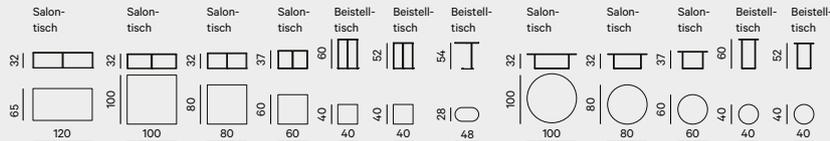


Prismo

Inspiration – S. 154

Design: Edward van Vliet, 2017

Bei der umfangreichen Tischserie Prismo von Edward van Vliet steht das Zusammenspiel von viereckigen und runden Tischplatten und Gestellen im Mittelpunkt. Wenn die Platte viereckig ist, ist das Gestell rund und umgekehrt. Obwohl dieser Effekt besonders gut bei Glasplatten zur Geltung kommt, ist Prismo auch mit Keramikplatte eine stilvolle Erscheinung. Zeitloses Design für Interieurs, die mit Sorgfalt und Liebe gestaltet werden.

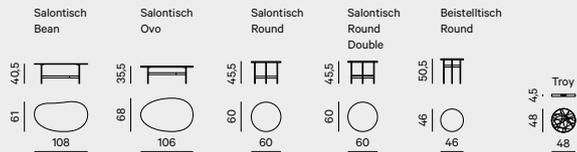


Tampa / Troy

Inspiration – S. 156

Design: Beck Design, 2019

Die Tampa-Tische kombinieren nützliche Funktionalität und farbenfrohe Ausstrahlung mit verspielter Formgebung. Durch die Kombination der unterschiedlichen Plattenformen entstehen edle Kompositionen. Tampa ist in attraktiven Varianten mit runder, nierenförmiger oder ovaler Tischplatte erhältlich. Die Materialien sind in unterschiedlichen Ausführungen aus Eiche, Nussbaum, Marmor, Keramik, Glas oder auch lackiert verfügbar. Dekorativ und funktional ist die Kombination mit „Troy“. Dieses Tablett hat einen eigenen Platz auf dem Gestell der Salontische.

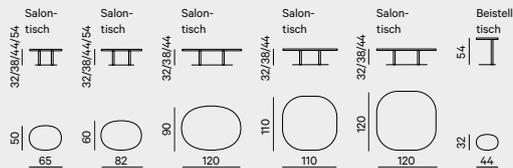


Toveri

Inspiration – S. 158

Design: Studio Truly Truly, 2021

Toveri vereint weiche Kurven mit festen Materialien. Geschaffen wurde eine Tischserie mit sanften Formen und markanten Merkmalen. Die Verbindung zwischen den beiden Platten wurde in die Mitte der Tische verlegt, wodurch ein schwebender Effekt entsteht. Die Symmetrie beider Elemente lässt die Grundplatte wie einen Schatten des Oberteils erscheinen. Studio Truly Truly entwarf verschiedene, hinsichtlich ihrer Materialien, Höhen und Abmessungen variierende Ausführungen der Beistelltische Toveri.

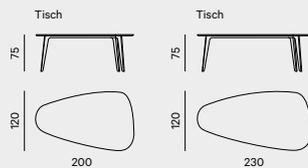


Bondi

Inspiration – S. 160

Design: A Design Studio, 2019

Dieser Tisch setzt Akzente im Interieur. Die charakteristische, organische Tischplattenform von Bondi sticht sofort ins Auge: Sie bietet Platz für mindestens fünf Personen. Das Stahlgestell mit drei Beinen sorgt für Stabilität, die Tischplatte von Bondi kann aus Eiche, Nussbaum, Keramik oder pflegeleichtem Fenix gefertigt werden.

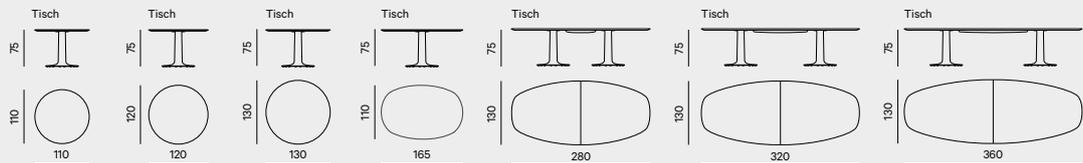


Columna

Inspiration – S. 162

Design: Hugo de Ruiter, 2016

Columna von Leolux ist ein außerordentlich praktischer Tisch – erhältlich in rund oder oval, sodass viele Gäste daran Platz finden können, ohne sich an den Tischbeinen zu stören. Die Tischplatte ist in massivem Nussbaum- oder Eichenholz, in Keramik oder Lack lieferbar. Ein attraktives Detail dieses dezenten Tisches ist die Verbindung zwischen Säule und Fuß. Sie ähnelt einer Marmorsäule aus der Antike, glatt oder geriffelt. Auch als XL-Tisch mit zwei Säulen lieferbar.

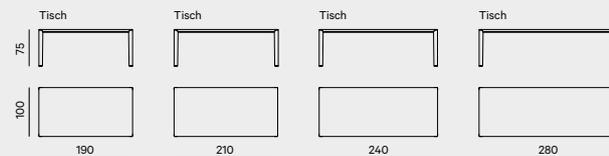


Kalia

Inspiration – S. 164

Design: A Design Studio, 2012

Kalia von Leolux: ein modernes, zurückhaltend gestaltetes Möbelstück mit einer ausgesprochen luxuriösen Ausstrahlung. Der Tisch bietet großzügigen Platz für eine ausgedehnte Mahlzeit mit Freunden oder Familien, denn in seiner größten Ausführung misst Kalia ganze 280 Zentimeter. Um Ihren Tisch bis zur Perfektion zu gestalten, ist das Gestell in den Leolux-Epoxy- und Lackfarben lieferbar. Die Platte kann auch in dem besonders praktischen Material Fenix ausgeführt werden.

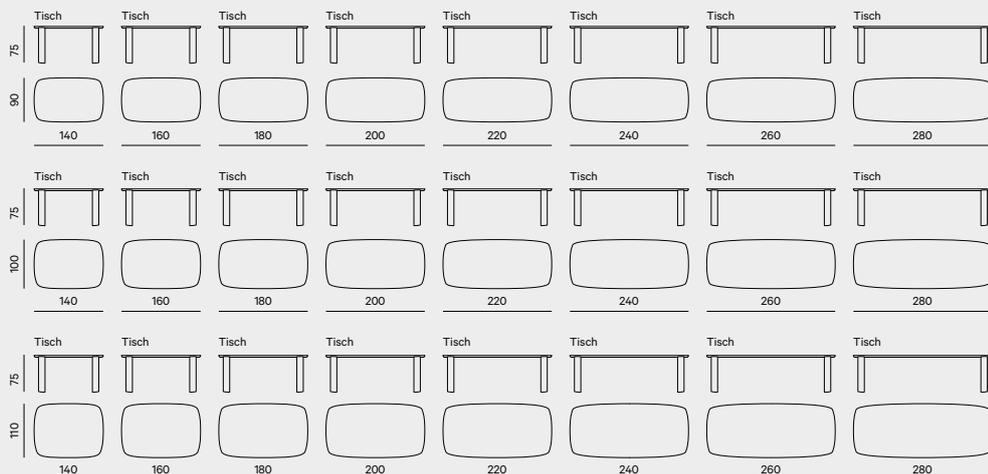


Tico

Inspiration – S. 166

Design: Beck Design, 2021

Die Vielseitigkeit dieses Esszimmertisches zeigt sich schon bei den Größenoptionen. Tico ist in drei Breiten und acht Längen von 140 bis 280 cm erhältlich. Der Tisch hat abgerundete Ecken und elegante Aluminium Beine, die der Rundung der Platte folgen. Eine große Auswahl an Materialien und Farben verleiht jeder Version eine individuelle Ausstrahlung.

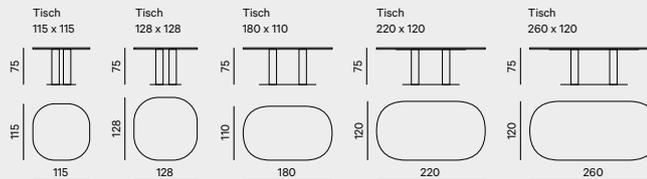


Toveri Dining

Inspiration – S. 168

Design: Studio Truly Truly, 2022

Die Kollektion Toveri wächst. Für Leolux hat Studio Truly Truly einen eleganten Esstisch entworfen. Ebenso wie die Beistelltischserie vereint auch das neue Modell der Toveri-Familie weiche Formen mit harten Materialien, Schattenspielen und Rundungen. Die große Tischplatte aus natürlichem Holz oder schicker Keramik ruht auf einer Bodenplatte aus Stahl und zwei abgeflachten Trägern. Für Fans von mehr Farbe ist Toveri auch in einer hochwertigen lackierten Ausführung erhältlich.



Cosy Cushions

Inspiration – S. 174

Design: Studio KZ15, 2013

Für das perfekte Gesamtbild entwickelte Leolux eine besonders umfassende Kissenkollektion. Maßgefertigt, in neun Größen, aus jedem Leolux-Bezugsmaterial und in sechs Ausführungen lieferbar. Warum also noch Kissen von der Stange kaufen? Die Füllung „Pure“ ist eine Kombination aus Schaumstoff und Daunen. Die Füllung „Royal“, die ausschließlich aus Schaumstoff besteht, eignet sich auch für Personen, die gegen Daunen allergisch sind.



Cushion Lusso

Inspiration – S. 175

Design: Studio KZ15, 2018

Der dekorative Wert von Lusso ist einzigartig. Das gestickte Motiv auf der Vorderseite sorgt für ein spielerisches und modernes Relief. Mit einer großen Auswahl an Materialien und Farben aus der Leolux Kollektion können Sie Lusso vollständig personalisieren: Stoff oder Leder für die Vorderseite, die Rückseite wird immer mit Stoff bezogen. Für ein wunderbar weiches Erleben sind die Kissen mit einer Kombination aus Daunen und hochwertigen Schaumstoffteilchen gefüllt.



Amund

Inspiration – S. 176

Design: Maghalie Doods, 2020

Amund ist ein hochwertiger Teppich, der sich besonders angenehm anfühlt. Dieser Teppich ist in drei Maßen lieferbar, zwei rechteckige (200 x 300 cm und 240 x 340 cm) und eine runde Version (Durchmesser 280 cm). Alle drei Ausführungen dieses Teppichs sind in fünf Naturfarben erhältlich.



Bear



Reindeer



Seal



Husky



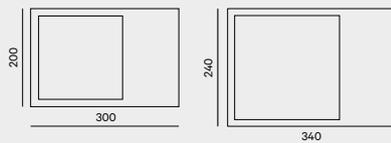
Polar Fox

Frame

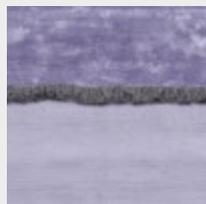
Inspiration – S. 178

Design: Studio Truly Truly, 2021

Der Teppich Frame besteht aus drei Abschnitten, die jeweils eine eigene Struktur haben. Der äußere Teil zeichnet sich durch einen niedrigen Flor, mit einer ästhetisch flachen Struktur, aus. Das optische „Fenster“, dem der Teppich seinen Namen verdankt, ist aus einem hohen Flor gefertigt, der einen verspielten Rahmen bildet. Die Farbwahl betont den Kontrast der verschiedenen Ebenen. Der innere Bereich des Teppichs ist erneut eher flach gehalten, die Farbe ist intensiver als die des äußeren Bereichs.



Marram



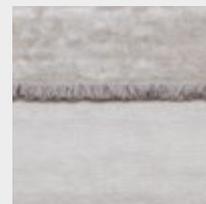
Mauve



Reed



Sand



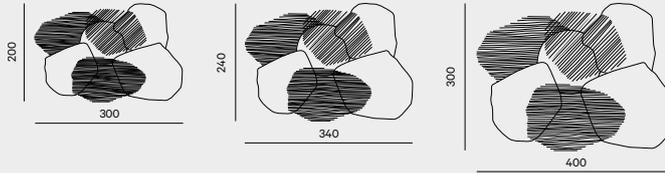
Stone

Patio

Inspiration – S. 180

Design: Studioepepe, 2023.

Dieser spektakuläre Teppich ist ein Entwurf von Studioepepe. Die Mailänder Designerinnen haben ein optisches Spiel verschiedener Oberflächen geschaffen, welche sich gegenseitig überlagern. Die Farben und Muster setzen sich gegenseitig in Szene und erzeugen eine eigene Performance.

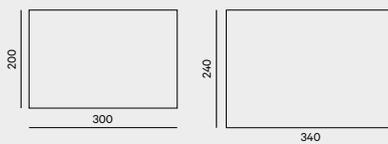


Patna

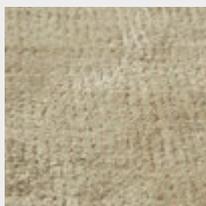
Inspiration – S. 182

Design: Leolux, 2018

Die Teppichkollektion von Leolux umfasst eine große Auswahl an Formaten, Farben und Motiven. Ein sehr attraktives Modell ist der Teppich Patna. In sechs warmen Farben, handgefertigt, mit einer Akzentfarbe, die in kleinen Schlingen im Teppich verarbeitet ist. Patna besteht vollständig aus Viskose, was dem Teppich einen wunderschönen Glanz verleiht.



12 Chalk



13 Beige



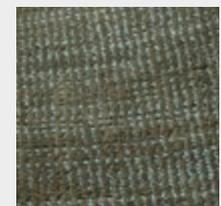
22 Light Grey



23 Grey



44 Burgundy



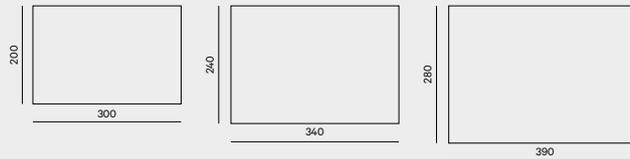
53 Taupe

Valleys

Inspiration – S. 184

Design: Studio Truly Truly, 2023.

Schaut man in die kleinen „Täler“ des Teppichs hinein, so ist erkennbar, dass der Flor subtil und kaskadenförmig weggeschnitten wurde. So wie ein Fluss über einen langen Zeitraum ein Tal erschaffen hat. Das Farbschema ist bewusst ruhig gehalten; Valleys ist in den Farben „Grey“ und „Ivory“ erhältlich. Da für jede Version nur eine Farbe verwendet wird, kommt die geschichtete Struktur umso besser zur Geltung.



Grey



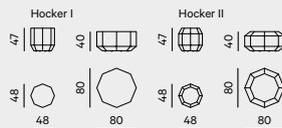
Ivory

Amulet

Inspiration – S. 189

Design: Edward van Vliet, 2017

Die Amulet-Serie von Edward van Vliet: auffallende Formen und Proportionen, dazu praktisch im täglichen Gebrauch. Die verschiedenen Varianten basieren auf zwei Typen (I und II). Beide sind an der Unterseite abgeschrägt, einer von beiden zeigt diese Facetten auch an der Oberseite. Der achteckige Hocker bietet eine zusätzliche Sitzfläche, ist aber dank seines stabilen und flachen Sitzes auch sehr gut als Beistelltisch geeignet.



Jedes Leolux-Produkt ist ein Zusammenspiel hochwertiger Materialien. Stück für Stück tragen sie zu der Qualität, dem Gefühl und der Ausstrahlung Ihres neuen Leolux-Möbelstückes bei. Bei gepolsterten Möbeln spielt der Bezug natürlich eine wichtige Rolle, aber das ist noch lange nicht alles. Sie können auch zwischen Holz, Lack, Marmor und vielen weiteren Optionen wählen. Deswegen haben wir auf diesen Seiten eine Übersicht der zahlreichen schönen Materialien für Sie zusammengestellt.

Materialien

Leder

Wir bei Leolux lieben Leder als Bezugsmaterial. Wer sich für Leder entscheidet, entscheidet sich für Charakter. Leder liegt uns im Blut und es ist der Inbegriff der Qualität, auf die wir so großen Wert legen. Jede Ledersorte hat ihre charakteristischen Merkmale und Eigenschaften, wie die Verarbeitung, das Feeling und den Verwendungszweck. Deswegen zeigen wir Ihnen gerne die unterschiedlichen Ledersorten.

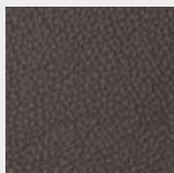
Ceras

Ceras ist ein weiches Narbenleder in brillanten Farben, das sich dennoch gut für den täglichen Gebrauch eignet. Die Oberfläche wird leicht poliert, sodass die ursprüngliche Struktur der Haut mit ihren natürlichen Merkmalen erhalten bleibt. Eine perfekte Wahl für Liebhaber von Leder mit einem Hauch von Luxus.

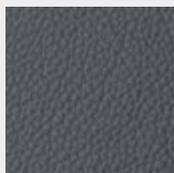
Verarbeitung: Semianilin
Ausstrahlung: vollkommen natürlich,
üppig und luxuriös
Gebrauch: normal
Dicke: 1,2 – 1,4 mm



1090 Flint



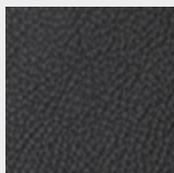
2210 Earth



3190 Dew



6600 Siam



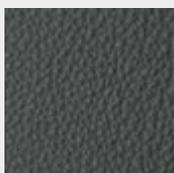
1100 Peat



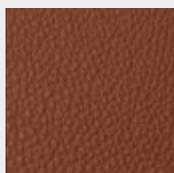
2510 Brandy



3900 Tourmaline



1130 Rock



2620 Auburn



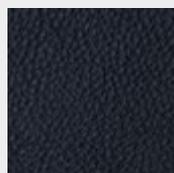
4210 Leaf



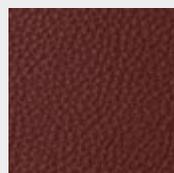
9220 Shell



2110 Brindle



3100 Mazarine



6200 Maroon



9910 Pristine



9820 Marl



8290 Argile

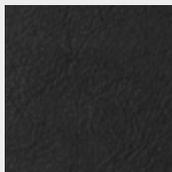


3910 Steam

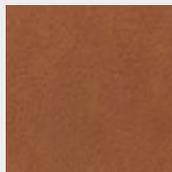
Danza

Leolux Danza ist ein reines Anilinleder, das mit Stolz die Echtheitsmerkmale und Farbvariationen der Natur präsentiert. Dank der leicht angerauten Oberfläche und der Ölbehandlung ist dieses Leder ausgesprochen geschmeidig und weich. Danza entwickelt nach einiger Zeit eine attraktive Patina.

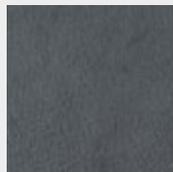
Verarbeitung: Anilin
Ausstrahlung: natürlich, weich und Vintage
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,1 – 1,3 mm



100 Phantom



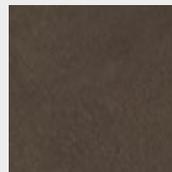
268 Mocha



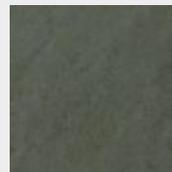
315 Mirage



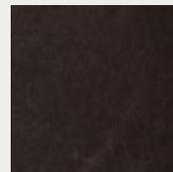
209 Moreno



270 Bombay



410 Olive



210 Ranch



910 Slate

Negev

Dieses egalisierte Anilinleder präsentiert voller Stolz seine Herkunft und strahlt Kraft und Authentizität aus. Visuelle Abweichungen in der Haut, wie beispielsweise Strukturunterschiede und Nackenfalten, werden von den Lederexperten von Leolux nicht entfernt, sondern bewusst verarbeitet.

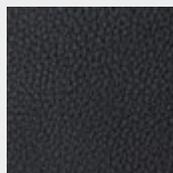
Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: robust und üppig mit einer luxuriösen Haptik
Gebrauch: elegant
Dicke: 2,1 – 2,4 mm



920 Seco



210 Nervio



100 Noche



226 Duna



269 Arena

Noli

Noli ist ein naturreines Leder mit exklusiver Narbenqualität und einer egalisierenden Anilinverarbeitung. Es wird mit einem speziellen, kundenspezifischen Leolux-Finish verarbeitet. Dadurch behält Noli-Leder seine samtweiche Narbung und eine transparente Tiefenwirkung.

Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: authentisches und edles Naturleder
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,4 – 1,6 mm



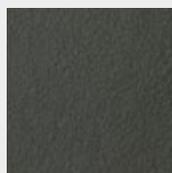
100 Carbone



210 Ramo



620 Moka



190 Argento



272 Oliva

Raffino

Raffino zeichnet sich durch die weiche Griffigkeit aus, die für authentisches Naturleder so charakteristisch ist. Dies sind Echtheitsmerkmale, die von der dünnen Schutzschicht nicht verdeckt werden. Diese Schicht schützt Raffino zwar in gewissem Maße vor Verschmutzung, aber beim Gebrauch sollte man doch eine gewisse Sorgfalt walten lassen.

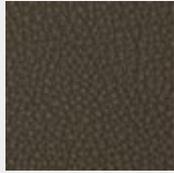
Verarbeitung: egalisiertes Anilinleder
Ausstrahlung: authentisches und edles
Naturleder
Gebrauch: elegant
Dicke: 1,4 – 1,6 mm



550 Dove



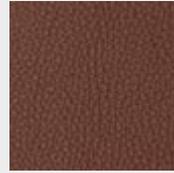
290 Koala



200 Mink



600 Puma



266 Kodiak



720 Fox



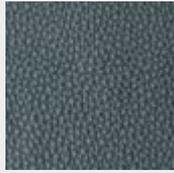
760 Lion



130 Dragonfly



340 Whale



400 Turtle



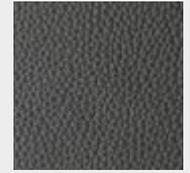
100 Panther



918 Lynx



294 Fennic



109 Shark

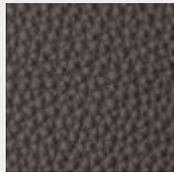
Senso

Das hochwertige Finish bietet besonders guten Schutz vor externen Einflüssen wie Licht, Schmutz und Staub. Die Dicke des Leders und die robuste Struktur von Senso verleihen dem Möbel eine besondere Ausstrahlung, an der Liebhaber schwerer Lederqualitäten Gefallen finden.

Verarbeitung: pigmentiert
Ausstrahlung: robustes, unempfindliches Leder
Gebrauch: intensiv
Dicke: 1,4 - 1,7 mm



8100 Amber



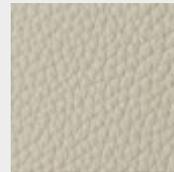
2210 Chocolat



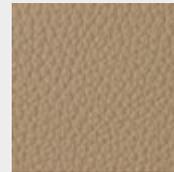
2100 Walnut



4400 Off-White



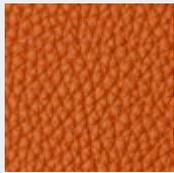
9080 Egret



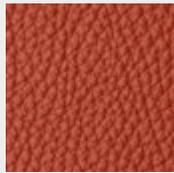
7200 Sahel



2960 Camel



7600 Apricot



6700 Cinnabar



2260 Terracotta



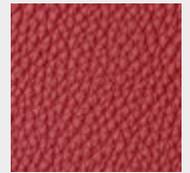
4100 Rust



6900 Blossom



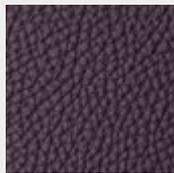
6870 Grenadine



1077 Ferrari



6620 Brick



5000 Berry



1120 Castor



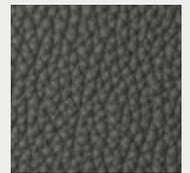
1290 Mist



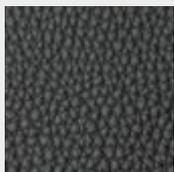
8000 Polar



9100 Dawn



3906 Ombra



1000 Black



6110 Olivine



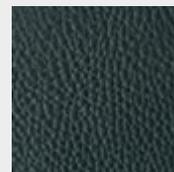
4980 Wasabi



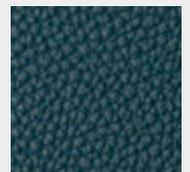
8700 Mimosa



4210 Avocado



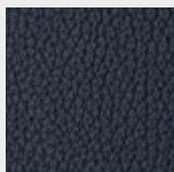
3441 Sagada



3040 Teal



2000 Cobalt



3100 Eclipse



3210 Tempest



3890 Heaven



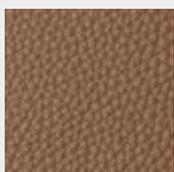
9050 Pampas



4110 Forest



1107 Thunder

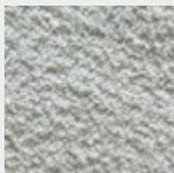


2670 Caramel

Stoffe

Sie möchten einen Stoffbezug? Auch in diesem Fall bietet Leolux Ihnen eine sehr große Auswahl. Wunderschöne Webmaterialien, hergestellt von zuverlässigen Lieferanten wie Kvadrat und De Ploeg. Es gibt für jedes Gefühl, jede Farbe und jeden Verwendungszweck eine Stoffart, die sowohl Ihre Wünsche als auch den Stil Ihres neuen Möbelstückes perfekt erfüllt.

Amelia



100 White



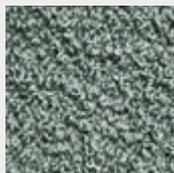
401 Bone



610 Hazelnut



602 Walnut



711 Jaidette

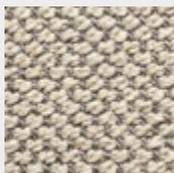


701 North Atlantic



706 Dark Blue

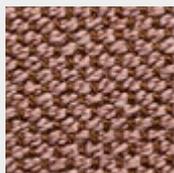
Apollo



31 Star



32 Moon



12 Venus



57 Sun



56 Earth



66 Neptune



81 Mercury



86 Pluto



50 Jupiter

Beams



278 Wave



240 Shore



408 Steppe



719 Pine



801 Meso



179 Canola



702 Lunar



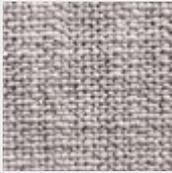
241 Graphic



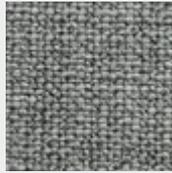
174 Urban



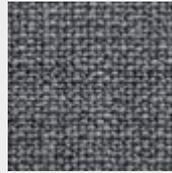
171 Taiga

Essential

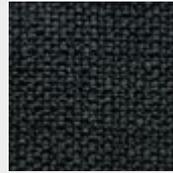
8 Nimbus



10 Paloma



11 Frost



12 Anthracite



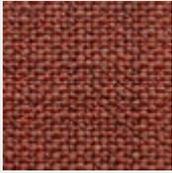
26 Egret



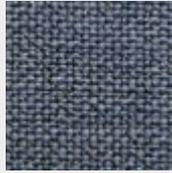
2 Peyote



6 Sedona



9 Aragon



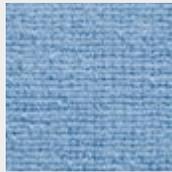
27 Allure



21 Saragosso

Evla

159 Light blue



135 Blue



149 Dark blue



151 Turquoise



138 Dark green



160 Light green



134 Maroon



157 Dark red



136 Red



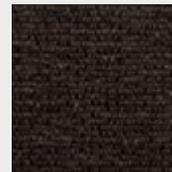
154 Pink



139 Yellow



153 Camel



144 Dark brown



021 Anthracite



155 Warm grey



142 Grey



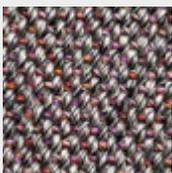
137 Light grey



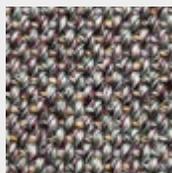
162 Sand



028 White

Loft

103 Mangistan



700 Longan



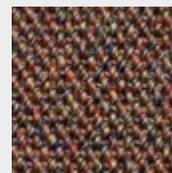
127 Pitaya



209 Nangka



304 Kaki



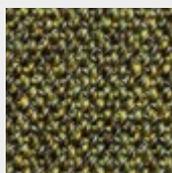
500 Salak



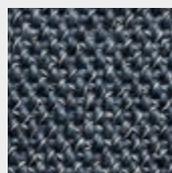
401 Malanga



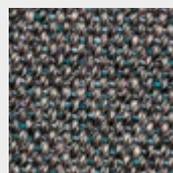
200 Langsat



900 Doerian



880 Salvia



180 Fargesi

Mondo

013 Viola



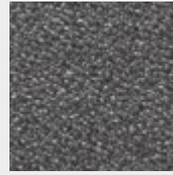
063 Sienna



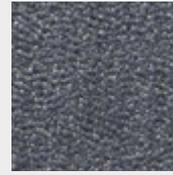
046 Oro



019 Verde



047 Acciaio



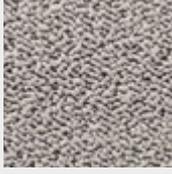
018 Cielo



079 Acqua



048 Sera



002 Forum



020 Bianco



012 Strada



004 Grigia



007 Piombo



071 Nero

Prairie

17



48



79



88



97



45



59



86



96

Robou

30 Light Grey



01 White



02 Beige



22 Amber



19 Dark Green



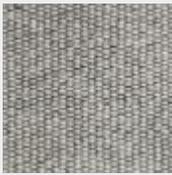
18 Steel Blue



17 Midnight Blue



28 Warm Grey

Sivo

2 Light Grey



3 Beige



5 Orange



6 Taupe



7 Emerald



8 Blue



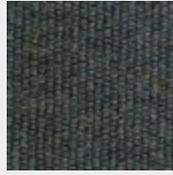
9 Grey



10 Charcoal



13 Dark Blue



14 Dark Green



15 Brown



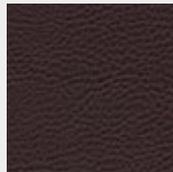
16 Maroon

Sotega (Artificial Leather)

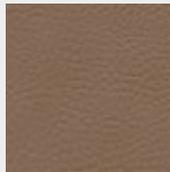
Fuchsgold



Marone



Schoko



Smoke



Hellbeige



Carmin



Forest



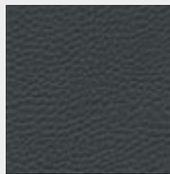
Ocean



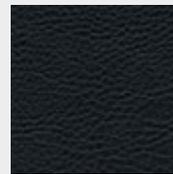
Lichtgrau



Platin



Anthrazit



Schwarz

Spazio

52 Rust



120 Brick



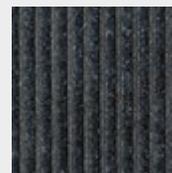
403 Yellow



614 Light Blue



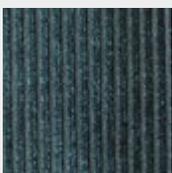
602 Clear Blue



64 Dark Blue



219 Bright Green



61 Petrol



801 Light Grey



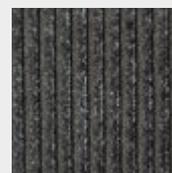
37 Beige



82 Grey

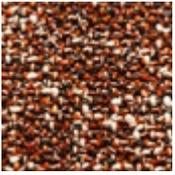


81 Dark Grey

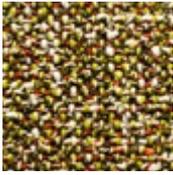


86 Anthracite

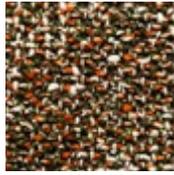
State



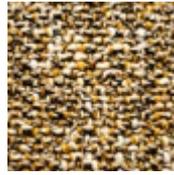
030 Terra



101 Lima



110 Tuscany



201 June



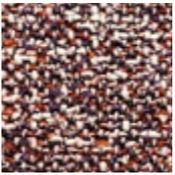
033 Camo



903 Early



902 Cobalt



611 Violet



011 Rice

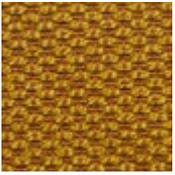


904 Fuse



099 Platina

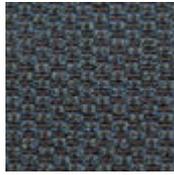
Tiempo



8870 Sole



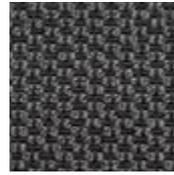
1884 Rugiada



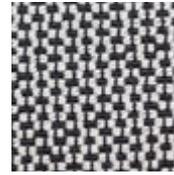
1430 Verno



1020 Cedro



1100 Notte



1090 Neve

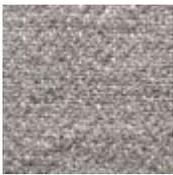


9290 Secco

Varese



5 Blanc



10 Gris



22 Angora



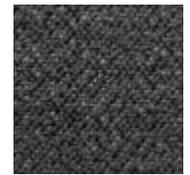
14 Inox



13 Bleu



2 Fer



15 Poivre



19 Taupe



8 Raisin

Weitere Materialien

Vom Sofa bis hin zum Salontisch, Sie können Ihr neues Leolux-Produkt bis ins Detail nach Ihrem Geschmack zusammenstellen. Zu diesem Zweck bieten wir Ihnen eine umfassende Materialkollektion, mit der Sie Ihr neues Lieblingsstück genauso gestalten können, wie Sie es sich vorgestellt haben. Von Lack- und Epoxyfarben bis hin zu hochwertigem Holz und exklusivem Marmor.

Keramik



Calacatta



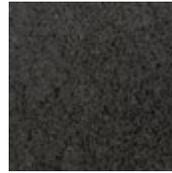
Gris du Gent



Pulpis



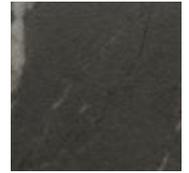
Béton



Basalt Noir



Strata Argentum



Pietra Grey



Iron Moss

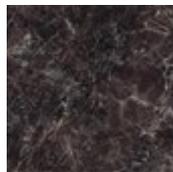
Keramik Gloss



Raffaello



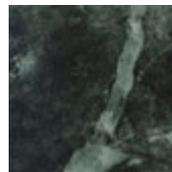
Frappucino



Saint Laurent



Capraia



Verde Avar

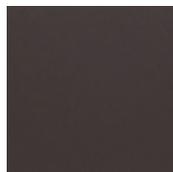
Fenix



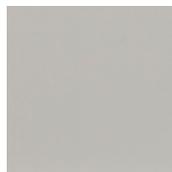
Beige-Luxor



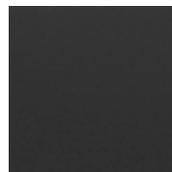
Grigio-Londra



Cacao-Orinoco



Bianco-Male



Nero-Ingo

Glas



Bronze



Grey

Marmor



Bianco Carrara



Marron Emperador

Holz - Eiche



Naturel M2100



Aged Oak M5700



Hazel M5000



Macademia M3700



Nut M4100



Coffee M4200



Brick M5600



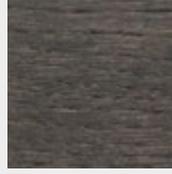
White M4000



Pistache M4400



Ocean M5800



Pinegrey M4500



Forest M5500



Night M4300



Santos M2900

Holz - Nussbaum



Naturel M2100

Epoxy



Lead Diamond



Patina Diamond



Alpaca Diamond



Noctis Diamond



Khaki Diamond



Raven Diamond



Pearl Matt



Alfalfa Matt



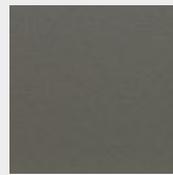
Biscotti Matt



Tungsten Matt



Iridium Matt



Basalt Matt



Charcoal Matt



Granite Matt



Ice Silk



Silver Silk



Titanium Silk



Nickel Silk



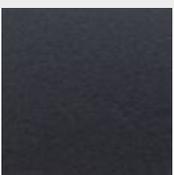
Nuit Silk



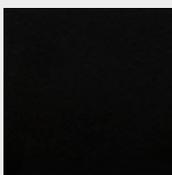
Taupe Silk



Bronze Silk



Lava Silk



Ebony Silk



Space Silk

Satine / Spruzza

90 White



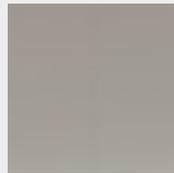
130 Lily



80 Ivory



120 Powder



030 Dove



040 Pewter



070 Taupe



081 Cocoa



210 Carbon



050 Coal



20 Santos



10 Black



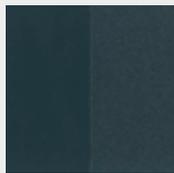
290 Eclipse



930 Flow



288 Air



341 Petrol



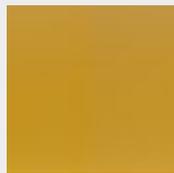
419 Ranger



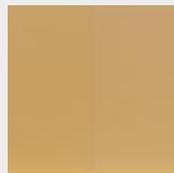
175 Thyme



170 Kurkuma



160 Saffron



155 Sahara



110 Ash



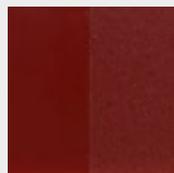
279 Cinnamon



681 Tulip



400 Pepper



621 Burgundy

Cristallo

C3100 Eggshell



C3000 Vanilla



C1100 Platinum



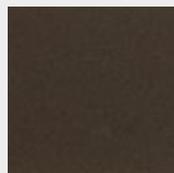
C3500 Pumice



C4300 Alpaca



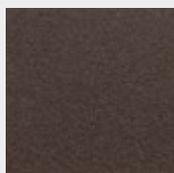
C3600 Champagne



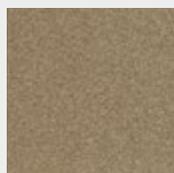
C4400 Taupe



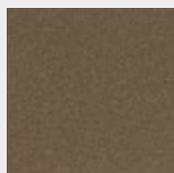
C4600 Notte



C1000 Dark Chocolate



C2900 Gold



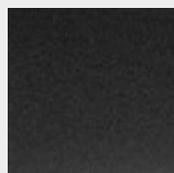
C4500 Bronze



C2800 Military



C1200 Steel



C1300 Raven



Leolux Center

Erleben Sie Leolux auf einzigartige Weise in unseren eigenen Leolux Center. Seien Sie willkommen in diesen inspirierenden Ausstellungsräumen, wo unsere Berater Ihnen alles über Leolux und die gesamte Kollektion erzählen können.

Design Center Krefeld (D)

Elbestraße 39
47800 Krefeld-Gartenstadt
+49 (0) 2151 94 36 60
krefeld@leolux.de

Experience Center Breukelen (NL)

De Corridor 9A
3621 ZA Breukelen
+31 (0) 30 293 81 49
experiencecenter@leolux.nl

Design Center Brussel (B)

Bergensesteenweg 423A
1600 Sint-Pieters-Leeuw
+32 (0) 2 331 27 70
info@leolux.be

Aktuelle Öffnungszeiten finden Sie auf unserer Website.
www.leolux.de

Folgen Sie uns auf **f** Facebook: @leoluxmoebelfabrik
i Instagram: @leoluxdesignfurniture

Texte:

Ben Salden | Antal Németh

Chefredaktion:

Hans Filippini | Studio Truly Truly

Artdirection:

Studio Truly Truly

Fotografien:

Pim Top | Zebra Fotostudio's | Yuta Sawamura | Alexander Popelier
Hugo Thomassen | Chiara Catalini | Peer Coopmans | Fieke Klerkx

Styling:

Dennis & Did | Mira Bettin | Vronie Janssen

Wir danken allen, die an der Erstellung dieses Buches mitgewirkt haben.

Leolux Furniture Group

Kazernestraat 15
NL-5928 NL Venlo
info@leolux.de
www.leolux.de



**Verband der Deutschen
Polstermöbelindustrie e.V.**

Mitglied Verband der Deutschen Polstermöbelindustrie

© 2024 Leolux. Nichts aus diese Ausgabe darf kopiert oder veröffentlicht werden ohne die schriftliche Zustimmung der Leolux Living B.V.

Irrtümer und Änderungen sind vorbehalten.
Farbabweichungen möglich.
Leolux ist Teil der Leolux Furniture Group.



